

Μ. Γκέκος: Τα νέα παιδιά πρέπει να παίζουν για να εξελιχθούν
Στ. Κομματά: Η Εθνική Γυναικών μπορεί την υπέρβαση
4η Αιμοδοσία: Πλήθος κόσμου και σημαντικών προσωπικοτήτων

ΕΣΠΕΡΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
Η ομάδα
του Ανδρίτσου

Κορυφαίες Προσωπικότητες θα τιμηθούν στην Εκδήλωση των Βραβεύσεων στις 16 Μαρτίου!

Η Ετήσια Εκδήλωση των Βραβεύσεων προσωπικοτήτων και συλλόγων με σημαντική προσφορά στο αγαπημένο μας άθλημα που διοργανώνει ο ΣΠΑΚΕ έχει καθιερωθεί ως σημαντικό γεγονός για το σύνολο του ελληνικού μπάσκετ.

Την Ετήσια Εκδήλωση των Βραβεύσεων του Συλλόγου μας τιμούν με την παρουσία του κάθε χρονιά σημαίνουσες προσωπικότητες όχι μόνο της αθλητικής αλλά και της κοινωνικής ζωής, καθώς το μπάσκετ και γενικότερα ο αθλητισμός είναι κορυφαίο κοινωνικό γεγονός.

Η φετινή Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 16 Μαρτίου με ώρα έναρξης τις 12 το μεσημέρι στο κτίριο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Δημητρίου Βικέλα 52, παράδρομο της Λεωφόρου Κηφισίας, γέφυρα ΟΑΚΑ, Χαλάνδρι).

Της εκδήλωσης θα ακολουθήσουν η κοπή της βασιλόπιτσας μας και η Ετήσια Γενική Συνέλευση.

Όλες οι βραβεύσεις της φετινής εκδήλωσης που είναι πραγματικά ξεχωριστές:

- Επαγγελματίας Μπασκετμπολίστας: Αντώνης Φώτσης
- Επαγγελματίας Μπασκετμπολίστρια: Αφροδίτη Κοσμά
- Αναπτυξιακός Προπονητής: Θανάσης Παπαδημητρίου
- Αθλητικός Δημοσιογράφος: Θεόδωρος Κοτσώνης
- Μπασκετμπολίστας: Αποστόλης Κουτρούλιας
- Σύλλογος: Λαύριο
- Παράγοντας: Πέτρος Χατζηκώστας
- Διαιτητής: Στέλιος Κουκουλεκίδης
- Επαγγελματίας Προπονητής: Εργκίν Αταμάν
- Ειδική βράβευση θα γίνει στην μνήμη του Ιωάννη Βλων

Τα καλύτερα έρχονται!

Το 2024 ολοκληρώθηκε για τον ΣΠΑΚΕ με ένα πολύ χρήσιμο σεμινάριο με κορυφαίους στην ειδικότητα τους επιστήμονες. Σεμινάριο που είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν δωρεάν τα μέλη μας και αφορούσε σε όλα τα ζητήματα που απασχολούν τους αθλητές μετά την ολοκλήρωση της αγωνιστικής καριέρας τους. Της ζωής «μετά το χειροκρότημα» όπως ήταν ο χαρακτηριστικός τίτλος του σεμιναρίου.



Στο 2025 κάναμε... ποδαρικό με την 4η Αιμοδοσία μας, η οποία έγινε για δεύτερη συνεχή χρονιά με την πολύτιμη συνεργασία του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας. Το φιλανθρωπικό μας έργο, η στήριξη των αθλητριών και των αθλητών που έχουν ανάγκη και η Τράπεζα Αίματος μας είναι η μεγαλύτερη προσφορά προς τα μέλη μας και το κοινωνικό σύνολο εν γένει.

Και πρέπει να τα διαφυλάξουμε όλοι μας σαν κόρη οφθαλμού και να τα ενισχύσουμε όσο και όπως μπορούμε. Η ετήσια Εκδήλωση των Βραβεύσεων του ΣΠΑΚΕ, του Συλλόγου που ενώνει το μπάσκετ και τους πρωταγωνιστές του, θα πραγματοποιηθεί στις 16 Μαρτίου στο κτίριο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και με χαρά να σας υποδεχθούμε όλες και όλους.

Η δύναμη μας είστε εσείς οι άνθρωποι που γράψατε την ιστορία του ελληνικού μπάσκετ. Και με την συμμετοχή σας είναι βέβαιο ότι για τον Σύλλογο μας τα καλύτερα έρχονται!

Μ. Κυρίτης, Πρόεδρος Δ.Σ.

ΜΗΝΑΣ ΓΚΕΚΟΣ

«Το μπάσκετ πρέπει να αξιοποιήσει την εμπειρία των παλαίμαχων»

Ο Μηνάς Γκέκος τονίζει ότι οι παλαίμαχοι παίκτες επιβάλλεται να μεταδώσουν την εμπειρία και τις γνώσεις τους στα σωματεία από τα οποία προέρχονται και στα νέα παιδιά, αλλά και ότι το ελληνικό μπάσκετ πρέπει να αξιοποιήσει την εμπειρία των παλαιών αθλητών.

Ρωτήσαμε αρχικά τον Γκέκο, έναν από τους κορυφαίους «άσσους» της δεκαετίας των δεκαετιών '70 και '80 και αργότερα προπονητή, ποια ήταν η πιο έντονη στιγμή της καριέρας του ως αθλητή.

«Έπαιξα πολλά χρόνια στην ΑΕΚ, δυστυχώς όμως δεν πήρα πολλούς τίτλους», σχολίασε ο Γκέκος και... ξετύ-

λιξε το κουβάρι των αναμνήσεων: «Οι πιο έντονες στιγμές ήταν η κατάκτηση του Κυπέλλου Ελλάδας το 1981 και ο τελικός με αντίπαλο τον Άρη στο ΣΕΦ το 1988, που χάσαμε με 84-71.

Το γήπεδο τότε, το '88, ήταν γεμάτο και θυμάμαι την πολύ έντονη προσμονή για τον τελικό όλη την εβδομάδα που προηγήθηκε. Είχαμε κάνει μια αρκετά καλή σεζόν τότε και μέχρι το 35' του ματς ήμασταν κοντά στο σκορ, αλλά δεν αντέξαμε έως το τέλος. Ο Άρης τότε ήταν πολύ καλή ομάδα».

«Το 1981 είχαμε πάρει τίτλο μετά από πολλά χρόνια», συνέχισε ο Μηνάς και εξήγησε: «Ο τελικός ήταν "εύκολος", χωρίς να υποτιμώ τον Ηρακλή που είχε πολύ καλή ομάδα τότε, με τους Τάκη Καρατζουλίδη, Σωτήρη Σακελλαρίου.

Για μας ο "τελικός" ήταν οι δύο προημιτελικοί απέναντι στον Παναθηναϊκό, που είχε εξαιρετική ομάδα με τους Τάκη Κορωναίο, Απόστολο Κόντο, Δημήτρη Κοκκολάκη, Ντέιβιντ Στεργάκο κ.ά.

Είχαμε ηττηθεί στο πρώτο ματς στη Λεωφόρο με 13 πόντους (110-97), αλλά στη Νέα Φιλαδέλφεια νικήσαμε με 28 (101-73) και περάσαμε. Μετά από αυτήν τη νίκη ήμασταν σίγουροι ότι θα κατακτήσουμε το Κύπελλο όπως και έγινε».

Το «δέσιμο» των φίλων της ΑΕΚ με την ομάδα της δεκαετίας του '80 ήταν ξεχωριστό, όπως και το «δέσιμο» με σένα προσωπικά.

«Στην ΑΕΚ έχω περάσει τη... μισή ζωή μου και παραπάνω. Είναι πολλά χρόνια και είναι φυσιολογικό να έχω δεθεί με την ΑΕΚ.

Ο κόσμος είναι αλήθεια ότι είχε ένα ξεχωριστό δέσιμο με την ομάδα μπάσκετ της ΑΕΚ τότε, γιατί καταλάβαινε και ένιωθε την αγάπη των παικτών για την ομάδα. Εκτιμούσε τη φιλότιμη προσπάθεια που γινόταν και στήριζε την ομάδα».



Με το Κύπελλο Ελλάδας που κατέκτησε η ΑΕΚ το 1981



Ο Μηνάς Γκέκος σε ηλικία 19 ετών

Πώς ήταν για σένα το 1991 να επιστρέφεις στη Νέα Φιλαδέλφεια ως αντίπαλος της ΑΕΚ και παίκτης του Παναθηναϊκού;

«Δεν ήταν ιδιαίτερο εύκολο, έκανα προσπάθεια και προετοίμαζα τον εαυτό μου για την επιστροφή στην Νέα Φιλαδέλφεια ως αντίπαλος της ΑΕΚ και παίκτης του Παναθηναϊκού.

Ήταν δύσκολο να το διαχειριστώ, γιατί έπαιξα στην ΑΕΚ 16 χρόνια, αλλά κουτσά-στραβά το κατάφερα. Ήταν δύσκολο, αν και ο κόσμος δεν με υποδέχθηκε εχθρικά αλλά με λουλούδια και αγκαλιές. Ήταν θυμάμαι και πολύ

νωρίς στο Πρωτάθλημα, στις πρώτες αγωνιστικές».

Πόσο έχει αλλάξει το μπάσκετ σε όλη αυτή την πορεία από την εποχή που έπαιζες;

«Καμιά σχέση δεν έχει το μπάσκετ σήμερα με εκείνο της εποχής που έπαιζα. Είναι διαφορετικοί οι κανονισμοί. Υπάρχει το τρίποντο, που δεν υπήρχε. Δεν επιτρέπονταν τότε οι ξένοι, σήμερα επιτρέπονται.

Το μπάσκετ έχει πάει περισσότερο στη δύναμη, ενώ στην εποχή μου έπαιζε μεγαλύτερο ρόλο το ταλέντο, η προπόνηση και η εκγύμναση είναι διαφορετικές, τα ταξίδια και οι αγώνες πολύ περισσότεροι. Σήμερα οι ομάδες του υψηλότερου επιπέδου δίνουν 70-80 ματς τη σεζόν.

Οι ομάδες πρέπει να έχουν πολλούς παίκτες, γιατί οι καταπονήσεις είναι μεγαλύτερες. Οι προπονητές στο σύγχρονο μπάσκετ έχουν ολόκληρα επιτελεία αποτελούμενα από συνεργάτες, γυμναστές, γιατρούς κ.ά.

Γενικά, το μπάσκετ είναι πιο επαγγελματικό, υπάρχουν κανονισμοί για τις σχέσεις των ομάδων με τους παίκτες. Το μπάσκετ είναι πάντα μπάσκετ, αλλά σήμερα είναι προϊόν. Κάθε χρόνο γίνεται και καλύτερο».

Έχει χαθεί ο ρομαντισμός όμως; Οι παίκτες δεν παίζουν πια για τη... φανέλα.

«Σε μικρό ποσοστό υπάρχουν Έλληνες που μένουν πολλά χρόνια στην ίδια ομάδα.

Υπάρχουν ξένοι, όπως ο Εβάν Φουρνιέ που επέλεξε τον Ολυμπιακό, γιατί ήθελε να παίξει για τον Ολυμπιακό και τον κόσμο του. Ο Μάικ Μπατίστ έπαιξε 10 χρόνια στον Παναθηναϊκό και προσέφερε πολλά.

Υπάρχουν και σήμερα παίκτες που συνδέονται με μια ομάδα και δεν τους ενδιαφέρει η διαφορά στο οικονομικό από πιθανές άλλες προτάσεις.

Το μπάσκετ είναι σήμερα επαγγελματικό και το "παίζω για τη φανέλα" όπως το εννοούσαμε παλιά, δεν υπάρχει. Υπάρχει σεβασμός των παικτών προς



Σήμερα, με τον παλιό συμπαίκτη του, Νίκο Αποστολίδη

τον οργανισμό στον οποίο βρίσκονται, αλλά όταν τελειώνει το συμβόλαιό του, ο παίκτης κοιτάζει για την καλύτερη πρόταση.

Δεν νομίζω ότι λείπει το μεράκι για το άθλημα, πάντως. Πολλά παιδιά παίζουν μπάσκετ γιατί τους αρέσει και το αγαπάνε».

Γιατί δύσκολα αναδεικνύονται νέοι Έλληνες μπασκετμπολίστες;

«Είναι μεγάλη κουβέντα το θέμα της ανάδειξης νέων Ελλήνων παικτών. Υπάρχουν ταλέντα που θα μπορούσαν να παίξουν και δεν τους δόθηκαν ευκαιρίες. Υπάρχουν ταλέντα τα οποία ευθύνονται τα ίδια που έμειναν... ταλέντα.

Οι Ολυμπιακός, Παναθηναϊκός, επειδή είναι οι ομάδες οι οποίες κυρίως αποκτούν τους νεαρούς παίκτες που ξεχωρίζουν, πρέπει να παραχωρούν με υποσχετική τα νέα παιδιά σε άλλες ομάδες, στις οποίες θα έχουν ευκαιρία να παίζουν, γιατί στον Ολυμπιακό και στον Παναθηναϊκό σε νεαρή ηλικία είναι δύσκολο να βρουν χρόνο συμμετοχής.

Τα νέα παιδιά πρέπει να παίζουν για να εξελιχθούν. Κάθε σεζόν που "χάνει" ένας παίκτης, κάθε σεζόν που δεν παίζει σε επίσημους αγώνες, μένει πίσω. Είναι θέμα που πρέπει να απασχολήσει περισσότερο τις διοικήσεις από τους προπονητές, γιατί οι προπονητές πάντα έχουν την πίεση του αποτελέσματος. Ιδιαίτερα δε οι ξένοι κόουτς δύσκολα

θα ασχοληθούν με την εξέλιξη των νέων παικτών».

Πώς ήταν η εμπειρία της επίσκεψης που κάνατε στην Κωνσταντινούπολη με τους Παλαίμαχους της ΑΕΚ πριν από ένα χρόνο;

«Το ταξίδι που κάναμε με τους Παλαίμαχους της ΑΕΚ στην Κωνσταντινούπολη ήταν μεγάλη εμπειρία και πολυδιάστατη, γιατί επισκεφθήκαμε τον πατριάρχη και λάβαμε την ευλογία του, τον ελληνικό αθλητικό σύλλογο Πέρα Κλουμπ και δώσαμε και έναν αγώνα με τους Παλαίμαχους του Πέρα. Είχα να πάω χρόνια στην Κωνσταντινούπολη, από την οποία έχω πολλές αναμνήσεις και όπως είναι εύκολα αντιληπτό, για μένα η επίσκεψη αυτή είχε έναν παραπάνω συναισθηματικό τόνο από τα υπόλοιπα παιδιά. Ήταν ωραίο ότι βρεθήκαμε με τους παλιούς συμπαίκτες και είχαμε όμορφη φιλοξενία».

Ποιο είναι το μήνυμά σου προς τους παλιούς συμπαίκτες και αντιπάλους;

«Όσοι παλαίμαχοι μπορούν να βοηθήσουν τα νέα παιδιά και τα σωματεία από τα οποία προέρχονται, καλό είναι να το κάνουν. Επιβάλλεται, θα έλεγα, να μεταδώσουν την τεράστια εμπειρία τους, εάν έχουν το χρόνο.

Και ο χώρος του μπάσκετ γενικά πρέπει να εκμεταλλευτεί την εμπειρία και τις γνώσεις των παλαίμαχων αθλητών».

4η Αιμοδοσία ΣΠΑΚΕ

Μεγάλη προσέλευση και διακεκριμένες προσωπικότητες



Με μεγάλη επιτυχία και παρουσία σημαντικών προσωπικοτήτων της κοινωνικής και αθλητικής ζωής πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γυμναστήριο του Μετς η 4η Αιμοδοσία του ΣΠΑΚΕ.

Η δράση του Συλλόγου Παλαίμαχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης έγινε υπό την αιγίδα του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας και με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων και της Τράπεζας Αίματος των αείμνηστων Δημήτρη και Ιωάννη Βλων.

Έδωσαν το «παρών» ο πρώην Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, Προκόπης Παυλόπουλος, ο επίτιμος αρχηγός του ΓΕΕΘΑ, Κωνσταντίνος Φλώρος, ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ στρατηγός

Δημήτριος Χούπης, η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Αθηναίων, Ελένη Ζωντήρου, η ολυμπιονίκης Νίκη Μπακογιάννη, οι πρωταθλητές Ευρώπης παλαίμαχοι μπασκετμπολίστες Θοδωρής Παπαλουκάς, Κώστας Τσαρτσάρης κ.ά.

Από τον πρόεδρο του ΣΠΑΚΕ, Μιχάλη Κυρίτση, τιμήθηκε ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ στρατηγός Δημήτριος Χούπης, ενώ τη βράβευση για το δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, παρέλαβε η αντιδήμαρχος Ελένη Ζωντήρου από τα χέρια του Θοδωρή Παπαλουκά.

Με τη σειρά του, ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ βράβευσε τον ΣΠΑΚΕ στο πρόσωπο του προέδρου του, Μιχάλη Κυρίτση.

Στο πλαίσιο της 4ης Αιμοδοσίας πραγματοποιήθηκε φιλικός αγώνας μεταξύ της Εθνικής Ομάδας Ενόπλων Δυνάμεων, των ολυμπιονικών και διακεκριμένων αθλητών του ΣΠΑΚΕ.

Το μήνυμα της 4ης Αιμοδοσίας ήταν και φέτος το πιο σημαντικό: «**Το αίμα είναι ζωή**».

Ο ΣΠΑΚΕ κατά τη διάρκεια της πανδημίας τον Ιούνιο του 2021 έκανε ένα τεράστιο βήμα προσφοράς προς τα μέλη του και το κοινωνικό σύνολο εν γένει, δημιουργώντας τη δική του Τράπεζα Αίματος μέσω της διεξαγωγής της 1ης Αιμοδοσίας του στο κλειστό γυμναστήριο του ΟΑΚΑ.



ΣΤΕΛΛΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

«Μακάρι το γυναικείο μπάσκετ να βγει από την αφάνεια»

Η Στέλλα Κομματά η «Κολώνα» του «Αυτοκράτορα» του γυναικείου Σπόρτιγκ όταν σάρωνε τα Πρωταθλήματα και έφτανε μέχρι το Φάιναλ Φορ του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης σχολιάζει το χθες και το σήμερα του μπάσκετ γυναικών όχι μόνο ως παλιά αθλήτρια αλλά και ως μητέρα της διεθνούς σέντερ του Αθηναϊκού Βασιλικής Λουκά!

«Το μπάσκετ σήμερα είναι πιο αθλητικό, τα παιδιά πιο γυμνασμένα και γρήγορα, κάνουν ωραίες φάσεις» διαπιστώνει η Κομματά μετά την πρώτη ερώτηση μας να συγκρίνει το «χθες» με το σήμερα.

«Σίγουρα το σημερινό μπάσκετ είναι καλύτερο από άποψη των προσόντων των παιδιών», επισημαίνει η παλιά σέντερ του Σπόρτιγκ και εξηγεί: «Εμείς, όμως, παίζαμε με το ταλέντο και το μυαλό μας, τα σημερινά παιδιά και ιδιαίτερα στο γυναικείο ακολουθούν ακριβώς τα συστήματα, δεν ψάχνουν για κάτι παραπάνω. Εμείς παίζαμε πιο ελεύθερα, αυτοσχεδιάζαμε ασφαλώς μέσα στα όρια που μας έβαζαν οι προπονητές, είχαμε μεγαλύτερη φαντασία. Όχι βέβαια ότι τα σημερινά παιδιά δεν είναι έξυπνα».

«Εμείς παίζαμε και τα 45' του αγώνα που λέει ο λόγος, σήμερα αυτό δεν γίνεται», συνεχίζει η Κομματά. «Σήμερα απολαμβάνω να βλέπω την Τζέσικα Σέπαρντ του Αθηναϊκού, μια αθλήτρια του WNBA. Είναι κάλο να έρχονται τέτοιες παίκτριες για να έχουν παραστάσεις υψηλού επιπέδου οι νέες αθλήτριες. Είναι σαν την Σέριλ Σουπς που είχαμε φέρει όταν

ήμουν μάνατζερ στις Εσπερίδες». «Δεν ξέρω εάν είναι καλό τα παιδιά σου να είναι στο ίδιο άθλημα με σένα, γιατί συνεχώς γκρινιάζω (σ.σ. γελώντας)», απαντά στην ερώτηση πως νιώθει όταν βλέπει την κόρη της ακολουθεί τα βήματα της. «Βεβαίως μου αρέσει ότι τα παιδιά μου, η Βασιλική και ο Βαγγέλης που αγωνίζεται στον Χολαργό, αγαπούν ότι αγαπώ, πως μέσα από το μπάσκετ διδάσκονται την ομαδικότητα, την συνεργασία, πως για να συνυπάρξουν με άλλους κατεβάζουν τον εγωισμό τους και από τις συμπαίκτριες και τους συμπαίκτες του θα κάνουν παρέες και φίλους».

«Εμείς παίζαμε μπάσκετ κρυφά από τους γονείς μας», θυμάται η Κομματά. «Νόμιζαν ότι πήγαινα φροντιστήριο και εγώ πήγαινα για μπάσκετ στην ΕΑΠ. Όταν ήρθα στην Αθήνα, το 1979 γιατί πήγα στην Γυμναστική Ακαδημία και άρχισα να παίζω στο Σπόρτιγκ τότε το έμαθαν. Στην εποχή μου ο αθλητισμός δεν ήταν προτεραιότητα, προτεραιότητα ήταν οι σπουδές. Τώρα βλέπω γονείς και παιδιά να κάνουν τα πάντα για να γίνουν επαγγελματίες, να αποκτήσουν χρήματα κ.ο.κ.».

«Με όλα τα αθλήματα γενικά περιμένουμε πρώτα να δούμε αποτελέσματα και μετά να ασχοληθούμε», σχολιάζει η Στέλλα μετά από ερώτηση εάν μια καλή πορεία της Εθνικής Γυναικών στο Ευρωπαϊκό μπάσκετ που θα γίνει τον ερχόμενο Ιούνιο στο ΣΕΦ θα δώσει ώθηση στο ελληνικό μπάσκετ γυναικών.

«Δεν βοηθάμε ένα άθλημα να ανέβει, περιμένουμε την επιτυχία», εξηγεί η Κομματά. «Έτσι έγινε το 1987 που γέμισαν μετά το Ευρωπαϊκό



Η Στέλλα Κομματά με το νούμερο 15 πρώτη από δεξιά στην πεντάδα του Σπόρτιγκ. Διακρίνονται ακόμη από αριστερά οι Κωνσταντίνιδου, Παλούση, Ρήγα και Λαναρά

σκετ τα γήπεδα με παιδιά. Η Εθνική γυναικών έχει ψηλά κορμιά σε αντίθεση με ότι συνέβαινε όλα τα προηγούμενα χρόνια που σε αυτόν τον τομέα υστερούσαμε. Έχουμε την Μαριέλα Φασούλα, που είναι το δεύτερο σέντερ στην Ευρώπη, την Άρτεμις Σπανού, την Βασιλική Λουκά, την Πηνελόπη Παυλοπούλου που είναι εξαιρετικό πλέι μέικερ, την Έλενα Τσινέκε που ετοιμάζεται για WNBA».

«Έχουμε παιδιά και ομάδα με δυνατότητες, το θέμα είναι να μας ευνοήσουν και λίγο οι συγκυρίες», επισημαίνει η Κομματά και υπογραμμίζει: «Άλλες Εθνικές ομάδες όπως η Ισπανία είναι πιο οργανωμένες, άλλες έχουν νατουραλιζέ, εμείς, όμως, έχουμε... τσαγανό. Πιστεύω ότι θα... κοιτάξουμε στα μάτια τις υπόλοιπες ομάδες. Τα κορίτσια πρέπει να κάνουν υπέρβαση για να φτάσουν στο υψηλότερο επίπεδο και θα την κάνουν πιστεύω. Ο κόσμος θα υποστηρίξει την Εθνική εάν δει ότι μπορεί να κάνει πράγματα».

«Τα νέα κορίτσια να απολαμβάνουν αυτό που κάνουν, να το ευχαριστιούνται και στο γήπεδο παίζουν πέντε εναντίον πέντε», είναι η συμβουλή της παλαιμάχης σέντερ του Σπόρτιγκ και της Εθνικής ομάδας. «Όλα γίνονται. Μακάρι να βγει από την αφάνεια το γυναικείο».



Μπλούζες και καπέλα ΣΠΑΚΕ!

Διατίθενται από τα γραφεία του ΣΠΑΚΕ στο κλειστό γυμναστήριο του ΟΑΚΑ (Λεωφόρος Κηφισίας 37 Μαρούσι 151 23, Τηλ./FAX: 2106837076) τα μπλουζάκια και τα καπελάκια του Συλλόγου μας! Οι μπλούζες κοστίζουν 7 ευρώ και τα καπέλα 5 και είναι εξαιρετικής ποιότητας!

Μην ξεχνάτε την συνδρομή σας!

Φίλες και φίλοι μέλη του ΣΠΑΚΕ ενισχύστε το έργο του Συλλόγου καταβάλοντας την συνδρομή σας στον αριθμό λογαριασμού **48007886** εάν έχετε λογαριασμό στην Εθνική Τράπεζα ή στον αριθμό IBAN **730110099000009948007886** εάν έχετε λογαριασμό σε άλλη τράπεζα.

Μην ξεχάσετε να καταγραφεί στην κατάθεση το επώνυμο και το όνομα σας!



Χειροκρότημα για όλους τους συντελεστές του Σεμιναρίου μας!

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Συνεδριακό Κέντρο Νέας Ιωνίας το Σεμινάριο που διοργάνωσε ο ΣΠΑΚΕ με θέμα «Άθληση και Ζωή μετά το χειροκρότημα για όλες και όλους».

Στο Σεμινάριο αναλύθηκαν από κορυφαίους ειδικούς που ανιδιοτελώς μοιράστηκαν τις πολύτιμες επιστημονικές γνώσεις και την εμπειρία τους θέματα που αφορούν την καθημερινή ζωή και άσκηση μετά το τέλος της αγωνιστικής καριέρας των αθλητών.

Η θεματολογία του σεμιναρίου ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρουσα για κάθε αθλήτρια και αθλητή, που έχει σταματήσει την ενεργό δράση και προσπαθεί να προσαρμοστεί σε έναν νέο τρόπο ζωής.

Ευχαριστούμε θερμά τους ομιλητές, που καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκόμενους μετά το τέλος των ολοκληρωμένων και αναλυτικών παρουσιάσεων τους:

- Τον Αντιπρόεδρο της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας, Κώστα Τούτουζα.
- Τον Διαθλητολόγο και Πλέι μέικερ της Κυπελλούχου Ευρώπης ΑΕΚ του 1968, Χρήστο Ζούπα.
- Τον Ουρολόγο Καθηγητή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, Κώστα Στραβοδρόμο.



Ο Χρήστος Ζούπας σε στιγμιότυπο από την εισήγησή του

- Τον Ορθοπαιδικό, Δημήτρη Τσούκα.
- Τον Ψυχολόγο, Γιάννη Χοϊμέ.
- Την Φυσιοθεραπεύτρια και Αντιπρόεδρο του ΣΠΑΚΕ, Μιμή Μαρσέλλου.
- Τον Καθηγητή Πειραματικής Φυσιολογίας, Αναστάσιο Φιλίππου.

7ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΣΠΑΚΕ - Αήττητος ο Παναθηναϊκός

Αήττητος στην πρώτη θέση της βαθμολογίας βρίσκεται ο Παναθηναϊκός στο 7ο Τουρνουά του ΣΠΑΚΕ που διοργανώνεται για πρώτη φορά την φετινή σεζόν με 10 ομάδες. Δεύτερο ακολουθεί στην βαθμολογία το Περιστέρι που κατέκτησε τον τίτλο την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο.

Τα αποτελέσματα της 12ης αγωνιστικής και η βαθμολογία:

12η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ		
Πρωτέας	Παναθηναϊκός	71-96
Χαλάνδρι	Καλύβια	45-63
Νίκαια	Ηλυσιακός	60-55

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			
ΟΜΑΔΑ	ΒΑΘΜΟΙ	ΝΙΚΕΣ-ΗΤΤΕΣ	ΠΟΝΤΟΙ
1. Παναθηναϊκός	24	12-0	1013-676
2. Περιστέρι*	23	10-3	962-876
3. Καλύβια	22	10-2	724-616
4. Νίκαια	22	8-6	790-774
5. Προοδευτική	19	6-7	732-742
6. Φιλοθέη	19	5-9	806-854
7. Ηλυσιακός	17	5-7	742-727
8. Χαλάνδρι	15	3-9	668-777
9. Πρωτέας	15	3-9	660-802
10. Διόνυσος*	14	2-10	551-804

* Περιστέρι και Διόνυσος έχουν από έναν μηδενισμό

allstarbasket.gr

allstarbasket.gr

allstarbasket.gr



ΕΣΠΕΡΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Με τις δικές του δυνάμεις έφτασε ψηλά

Ο Παναθηναϊκός Όμιλος Καλλιθέας Έσπερος «γεννήθηκε» το 1943 κατά την διάρκεια της γερμανικής κατοχής. Μια παρέα φίλων πήρε την πρωτοβουλία για την ίδρυση αθλητικού συλλόγου παρά τις δυσκολίες της περιόδου. Ήταν οι Λάζαρος Αντωνιάδης, Σπύρος Κοσμίδης, Αγάπιος Τιγλιόγλου, Δημήτρης και Πολυζώης Καρετζόπουλος.

Μαζεύτηκαν στο σπίτι του Κοσμίδη, στην οδό Αμαζόνων (νυν Γρυπάρη) στις 15 Ιουνίου 1943 και η ιδέα για το ονομασία Έσπερος ήταν του Πολυζώη Καρετζόπουλου. «Σήμα του ομίλου ορίζεται κυανούς πεντάκτινος αστήρ με εγγεγραμμένον το γράμμα Ε, χρώματα δε του Ομίλου το κυανούν και το λευκόν» αναφέρεται χαρακτηριστικά στην ιδρυτική διακήρυξη. Το τμήμα μπάσκετ ιδρύθηκε το 1945 με εμπνευστή τον Τάκη Κοντούζογλου, ο οποίος ήταν ο «ιθύνων νους» της ομάδας για παραπάνω από τέσσερις δεκαετίες, μέχρι το 1987 που απεβίωσε.

Η έδρα του Εσπέρου τις πρώτες δεκαετίες μετά την ίδρυση του ήταν ένα μικρό γήπεδο στην συμβολή των οδών Θησέως και Ευαγγελιστρίας στον προσφυγικό συνοικισμό Κουντουριώτη στην περιοχή Χαροκόπου.

Παρότι τα μέσα ήταν πενιχρά η παιδική ομάδα του Εσπέρου το 1970 κατέκτησε τον τίτλο του Πανελληνίου Πρωταθλήματος με παίκτες τον αείμνηστο Κυριάκο Καρυπίδη, τους Τάκη Καρρά, Βασίλη Απότσογλου, Περικλή Ταυρόπουλο κ.α.

Δύο χρόνια αργότερα, το 1972 ο Έσπερος με τους Καρρά, Απότσογλου, Ταυρόπουλο, επίσης τους Μενέλαο Μπακίρογλου, Παναγιώτη Κοντογιάννη, Άρη Κομνηνάκη, τους αείμνηστους Καρυπίδη, Γιώργο Λαγουδάκο και προπονητή τον επίσης αείμνηστο Κώστα Αναστασάτο «γέννημα θρέμμα» του συλλόγου, ανήλθε για πρώτη φορά στην ιστορία του συλλόγου στην Α' Εθνική

Μετά την «παρθενική» συμμετοχή του στην Α' Εθνική, την σεζόν 1972-73, ο Έσπερος επανήλθε στα «σαλόνια» του ελληνικού μπάσκετ την αγωνιστική χρονιά 1978-79 παρουσιάζοντας ένα νέο μεγάλο ταλέντο, τον Λιβέρη Ανδρίτσο, που έκανε σπουδαία καριέρα στον Παναθηναϊκό και ήταν μεταξύ των 12 «ηρώων» της Πρωταθλήτριας Ευρώπης Εθνικής του 1987.

Ούτε αυτή την φορά κατόρθωσε να σταθεροποιηθεί στην Α' Εθνική αλλά επανήλθε αμέσως τις σεζόν 1980-81 και 1982-83.

Στην Α1 όπως είχε ονομαστεί η πρώτη εθνική κατηγορία, επέστρεψε την σεζόν 1989-90 με πρωταγωνιστές αθλητές που αναδείχθηκαν από τα «σπλάχνα» του όπως τους Αχιλλέα Δεμέναγα, Κώστα Ταμπάκη, Νίκο Παπαδάκη, τον Νίκο Τόλια, που ήρθε από τον Παναθηναϊκό και έπαιξε για πολλά χρόνια στον Έσπερο, τον Κίμωνα Κοκορόγιαννη στην τελευταία σεζόν της καριέρας κ.α.



Ο Έσπερος της σεζόν 1981-82 που νίκησε τον Μίλωνα σε αγώνα μπαράζ και επέστρεψε στην Α' Εθνική. Από αριστερά όρθιοι οι Ράμμος, Γκότσης, Καρυπίδης, Δημακόπουλος και Ανδρίτσος. Καθιστοί από αριστερά οι Νικητόπουλος, Απότσογλου, Νικολακόπουλος, Μπακίρογλου και Τσεμπέρης

Από το 1988 ο Έσπερος είχε αποκτήσει το δικό του ομώνυμο κλειστό γυμναστήριο στον Λόφο Σικελίας, στον χώρο που βρισκόταν το ανοιχτό γήπεδο του από την δεκαετία του '70. Για τελευταία φορά ο Έσπερος αγωνίστηκε στην Α1 την σεζόν 1999-2000 και εκείνη την αγωνιστική χρονιά έπαιξε με την ομάδα της Καλλιθέας ο αείμνηστος Ρόι Τάρπλεϊ!

Ο Έσπερος στις δεκαετίες του '70 και του '80 είχε στον πάγκο τους περισσότερους από τους κορυφαίους προπονητές της εποχής. Εκτός από τον Αναστασάτο, τους Ρίτσαρντ Ντουζάιρ, Θέμη Χολέβα, Κώστα Μουρούζη, Απόστολο Κόντο και Φαίδωνα Μαθαίου!

Σήμερα ο Έσπερος αγωνίζεται στην National League 1 (Β' Εθνική).



Η ομάδα του Εσπέρου που το 1989 τερμάτισε 3η στην Α2 και ανήλθε στην Α1. Από αριστερά διακρίνονται όρθιοι οι αθλητές Γκότσης, Νικητόπουλος, Παπαδάκης, Ταμπάκης, Σπανουδάκης και ο κόουτς Κόντος. Από αριστερά καθιστοί οι Μαριάτος, Μουζακιώτης, Δέδες, Δεμέναγας, Τόλιας