

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΟΝΤΖΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΓΙΟΣ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΑΡΤΣΑΡΗΣ

μιλούν για το Πρωτάθλημα, την Εθνική ομάδα και τις Ακαδημίες

ΤΟΥΛΑ ΚΑΛΕΝΤΖΟΥ: «Να βγούμε μπροστά...»

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΜΗΣ Δύο σημαντικές απώλειες

Η δράση μας
μέσα και έξω
από τα γήπεδα

Να κρατήσουμε αναμμένη τη φλόγα!

Φίλες και φίλοι

Εύχομαι το μήνυμά μου να σας βρει με καλή υγεία και υψηλό φρόνημα. Με την έκδοση «τα ΝΕΑ του ΣΠΑΚΕ» εγκαινιάζουμε έναν νέο τρόπο επικοινωνίας μεταξύ μας, σε μια περίοδο που λόγω της πανδημίας έχουν περιοριστεί οι επαφές και οι εκδηλώσεις μας, ενώ έχουν ανατραπεί ο τρόπος ζωής μας και ο προγραμματισμός μας για το μέλλον. Ο ΣΠΑΚΕ, ωστόσο, πρέπει να παραμείνει ενεργός, όπως και όλα τα μέλη του, με στόχο μαζί, σαν μια γροθιά, να προσπαθήσουμε για ένα καλύτερο παρόν και μέλλον του ελληνικού αθλητισμού και του μπάσκετ.

Με «τα ΝΕΑ του ΣΠΑΚΕ» αλλά και άλλες εκδηλώσεις φιλανθρωπικού χαρακτήρα που προγραμματίζουμε για το μέλλον και για τις οποίες θα σας ενημερώσουμε εγκαίρως, επιδιώκουμε να κρατήσουμε αναμμένη τη φλόγα που υπάρχει σε όλους μας για το καλό του ελληνικού μπάσκετ και της κοινωνίας μας γενικότερα.

Στις σελίδες του περιοδικού μας θα έχετε την ευκαιρία να ενημερώνεστε για τα νέα της επικαιρότητας και των δραστηριοτήτων του Συλλόγου μας, να διαβάσετε ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις, απόψεις, αναλύσεις και επιστημονικά άρθρα για θέματα του αθλητισμού, ενώ θα έχετε τη δυνατότητα να μας στέλνετε τα μηνύματά επικοινωνίας και τις γνώμες σας, για να τις δημοσιεύσουμε.

Η αλληλεπίδραση, η ανταλλαγή απόψεων και ιδεών είναι πολύ σημαντική για εμάς, γιατί θα μας βοηθήσει να αντιληφθούμε τις δικές σας ανάγκες και τα «θέλω» σας από το Σύλλογό μας και να σχεδιάσουμε τις μελλοντικές δράσεις μας. Λόγω της αύξησης των κρουσμάτων και προκειμένου να διαφυλάξουμε την υγεία των αθλουμένων, των οικογενειών τους αλλά και του κοινωνικού περιβάλλοντός τους, το Διοικητικό Συμβούλιο, με ομόφωνη απόφαση, αναγκάστηκε να αναβάλει την έναρξη του 4ου Πρωταθλήματος Παλαιμάχων του ΣΠΑΚΕ.

Ελπίζουμε την προσεχή Άνοιξη, τα κρούσματα να έχουν μειωθεί, να έχουν βρεθεί τρόποι αντιμετώπισης της νόσου και να είμαστε σε θέση να διοργανώσουμε το Τουρνουά μας υλοποιώντας, μάλιστα, την ιδέα να διεξαχθεί για πρώτη φορά σε δύο ηλικιακές κατηγορίες, +38 και +50. Στόχος της αλλαγής που θέλουμε να εφαρμόσουμε είναι να αυξηθεί ο αριθμός των συμμετεχόντων, κυρίως σε νεότερες ηλικίες, και να γίνουν ακόμη πιο όμορφοι και ανταγωνιστικοί αγώνες. Θέλω να ευχηθώ σε όλους καλή ανάγνωση και να καλέσω όλους μας να τηρήσουμε τα μέτρα προστασίας της δημόσιας υγείας όπως αυτά καθορίζονται από τους επιστήμονες. Προκειμένου μετά το τέλος αυτής της «περιπέτειας» να ξαναβρεθούμε υγιείς όλοι μας και αγαλιασμένοι να μεγαλώσουμε και να κάνουμε ακόμη πιο ισχυρό το Σύλλογό μας, το Σύλλογο Παλαιμάχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης Ελλάδας.

Θέλω να ευχηθώ σε όλες και όλους **Καλά Χριστούγεννα και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος.**

Να είστε καλά και να προσέχετε!

Μ. Κυρίτσης

Πρόεδρος Δ.Σ.



τα ΝΕΑ του ΣΠΑΚΕ

Περιοδική έκδοση του Συλλόγου Παλαιμάχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης Ελλάδος και διανέμεται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου.

ΕΚΔΟΤΗΣ: DIRECTION BUSINESS NETWORK

Μικράς Ασίας 43, 15233 Χαλάνδρι, τηλ. 210 7712400, fax 210 7785097, e-mail info@direction.gr, www.direction.gr

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Δαμιανός Παπαχατζής

ISSN: 2732-7000

Φίλες και φίλοι μέλη του ΣΠΑΚΕ, ενισχύστε το έργο του Συλλόγου καταβάλλοντας τη συνδρομή σας:

Στον αριθμό λογαριασμού **48007886**, εάν έχετε λογαριασμό στην Εθνική Τράπεζα.

Στον αριθμό **IBAN 730110099000009948007886**, εάν έχετε λογαριασμό σε άλλη τράπεζα.

«ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ, ΕΝΑΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ ΣΤΙΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ»

Της Κατερίνας Αναστασοπούλου

Τρεις σπουδαίοι αθλητές από τις ισάριθμες «μεγάλες» ομάδες της Αθήνας και εκπρόσωποι τριών διαφορετικών εποχών του ελληνικού μπάσκετ, οι **Γιώργος Τρόντζος**, **Γιάννης Παραγιάς** και **Κώστας Τσαρτσάρης**, καταθέτουν την άποψή τους για τα θέματα που απασχολούν όλους τους λάτρεις της «πορτοκαλί θεάς» στη χώρα μας: το Πρωτάθλημα, την Εθνική Ομάδα και τις Ακαδημίες.

Ο «γίγαντας» της ΑΕΚ του 1968, της πρώτης ομάδας που έφερε ευρωπαϊκό τίτλο στην Ελλάδα, ο εξαιρετικός σουτέρ του Ολυμπιακού της δεκαετίας του '80 και ο «Ισλανδός», ο οποίος κατέκτησε τρεις τίτλους Ευρωλίγκας με τον Παναθηναϊκό, απαντούν σε τρεις κοινές ερωτήσεις:

- ❶ Τι προτείνετε για τη βελτίωση του ελληνικού πρωταθλήματος;
- ❷ Τι προτείνετε για τη βελτίωση της εθνικής ομάδας;
- ❸ Τι συμβουλευετε τους προπονητές των ακαδημιών;

Κώστας Τσαρτσάρης: «Λιγότεροι ξένοι»

❶ «Θα πρότεινα να υπάρχει στο ελληνικό πρωτάθλημα Salary Cap που θα θέτει κανόνες για το ανώτερο και το κατώτερο όριο των χρημάτων που μπορεί να δαπανήσει μια ομάδα για τα συμβόλαια των παικτών. Λιγότεροι ξένοι, γιατί πολλά Ελληνόπουλα παραγκωνίζονται. Ενδεχομένως και υποχρεωτική παρουσία ενός ή δύο Ελλήνων παικτών στην πεντάδα. Έχει εφαρμοστεί σε αρκετές χώρες του εξωτερικού».

❷ «Το πρόβλημα είναι στο πώς αντιμετωπίζουμε εμείς την εθνική ομάδα: θεωπούμε πολύ εύκολα τον κάθε παίκτη ή του φορτώνουμε όλο το φταίξιμο. Ο Αργύρης Πεδουλάκης είχε πει κάποτε ότι η Εθνική είναι ευχή και κατάρρα για έναν παίκτη. Ευλογία, γιατί έχει την ευκαιρία να παίξει με τους καλύτερους και να βελτιωθεί, και κατάρρα γιατί του φουσκώνουν τα μυαλά. Πολλοί σκέφτονται ότι έφτασαν στην κορυφή και δεν χρειάζεται κάτι άλλο.

Στην εθνική ομάδα πρέπει να υπάρχει ένας κυρίαρχος προπονητής και μία βάση που να εφαρμόζεται για πολλά χρόνια από τις μικρές κατηγορίες μέχρι την εθνική των ανδρών. Όπως συμβαίνει στην Ισπανία με τον Σκαριόλο. Δεν είναι κακό να παραδειγματιζόμαστε από τους ξένους. Ο Σκαριόλο δουλεύει όλη τη χρονιά αποκλειστικά με την εθνική ομάδα. Επιβλέπει όλες τις εθνικές ομάδες, εφαρμόζει τη φιλοσοφία του και έτσι υπάρχει συνέχεια».



Ο Κώστας Τσαρτσάρης σε διεκδίκηση ριμπάουντ με τον Μάτιος Σμόντις από τον τελικό του Φάιнал Φορ του 2007 στο ΟΑΚΑ στον οποίο ο Παναθηναϊκός νίκησε την ΤΣΣΚΑ (93-91)

❸ «Να είναι παιδαγωγοί πρώτα και μετά προπονητές που κερδίζουν παιχνίδια. Δεν είναι, φυσικά, όλοι έτσι. Υπάρχουν ωστόσο προπονητές που στο βωμό της νίκης θυσιάζουν πολλά από την παιδικότητα των μικρών που έχουν στην ομάδα. Πιέζουν τα παιδιά, μιλούν άσχημα πολλές φορές ή χειροδικούν. Βλέπουμε και προπονητές που προσπαθούν πονηρά να κερδίσουν με full court press και ζώνη, που δεν επιτρέπεται στις μικρές κατηγορίες. Δεν έχει κανένα νόημα να κερδίζει μια ομάδα με διαφορά εκατό πόντων. Πρέπει να σεβαστούμε τον ψυχισμό των παιδιών και να τα βοηθήσουμε».

Γιάννης Παραγιάς:

«Να απομακρυνθούν οι παράγοντες και οι γονείς»

❶ «Η πρότασή μου για το ελληνικό πρωτάθλημα είναι η ισχυροποίηση της Α2. Να γίνει ένα πρωτάθλημα ανταγωνιστικό, με καλύτερους όρους και χωρίς την παρουσία ξένων παικτών. Με αυτόν τον τρόπο θα προκύπτουν περισσότεροι και καλύτεροι παίκτες που θα μπορούν να αγωνίζονται στην Α1. Για τη μεγάλη κατηγορία, θα πρότεινα υποχρεωτική συμμετοχή Ελλήνων παικτών -σε ποσοστό που θα καθοριστεί- και αναβάθμιση της διαιτησίας. Ένας τρίτος πυλώνας που θα ενισχύσει το ελληνικό πρωτάθλημα, είναι η βελτίωση των γηπέδων και η καλύτερη αξιοποίησή τους».

❷ «Η εθνική ομάδα εγκλωβίζεται στο σύστημα των ασφυκτικών ημερομηνιών και ουσιαστικά δίνει μόνο αγώνες. Θα πρέπει οι παίκτες να μαζεύονται και να προπονούνται όλοι μαζί. Την ίδια στιγμή, η βελτίωση του ελληνικού πρωταθλήματος θα κάνει πιο ανταγωνιστική την εθνική ομάδα με παίκτες που θα διαθέτουν αγωνιστική εμπειρία.

Θα προτιμούσα Έλληνα προπονητή, εκτός κι αν προκύψει κάτι ιδιαίτερο. Σε κάθε περίπτωση, ο προπονητής πρέπει να έχει τον έλεγχο και των μικρών εθνικών ομάδων. Το αναπτυξιακό πρόγραμμα της ομοσπονδίας πρέπει να επεκταθεί με σοβαρούς κανόνες και στις ακαδημίες των συλλόγων. Με οδηγίες και τρόπους διεξαγωγής των προπονήσεων. Δεν μπορούμε να κάνουμε προπόνηση όπως τα αμερικανικά κολέγια, για παράδειγμα. Ο τρόπος παιχνιδιού πρέπει να είναι ίδιος για όλες τις ομάδες, έτσι ώστε να υπάρξει περαιτέρω ανάπτυξη του ελληνικού μπάσκετ. Ο ομοσπονδιακός προπονητής είναι αυτός που θα υλοποιήσει το σχεδιασμό».

❸ «Τα έχω ζήσει 40 χρόνια. Ήμουν από τους πρώτους που έκαναν ακαδημίες στην Ελλάδα. Είναι ένας φαύλος κύκλος. Από τη μία πλευρά βρίσκονται οι προπονητές, οι οποίοι κατά κύριο λόγο δεν έχουν προλάβει να φτιάξουν όνομα στο χώρο, και από την άλλη πλευρά οι πρόεδροι, που αναζητούν μαζί με τους γονείς την επιτυχία.

Όλη αυτή η κατάσταση δεν βοηθάει στη σωστή ανέλιξη του παιδιού. Τους κάνει κακό και την ίδια ώρα κάνει αναλφάβητους τους προπονητές, που πιέζονται για να φτάσουν στη νίκη. Ο ένας πιέζει τον άλλον. Οι προπονητές εργάζονται με μικρούς μισθούς, κάποιοι ξεσπούν στα παιδιά. Η συμβουλή μου είναι να απομακρυνθούν οι παράγοντες και οι γονείς από τις γραμμές του γηπέδου και να αφήσουν τους προπονητές να κάνουν τη δουλειά τους.

Είχα τον Αλβέρτη Πιτσιρικά, που ήταν μεγάλο ταλέντο. Αν τον έβαζα να παίξει σέντερ λόγω του ύψους που είχε από μικρός, δεν θα εξελισσόταν ποτέ στον μεγάλο παίκτη που



Ο Γιάννης Παραγιάς σε λεία από αγώνα Ολυμπιακού - Ηρακλή, ενώ παρακολουθεί ο Δημήτρης Παπαδόπουλος

έγινε. Χρειάζονται τεχνικοί σύμβουλοι, με επικεφαλής τον ομοσπονδιακό προπονητή, για την ανάπτυξη και την καθοδήγηση των ακαδημιών. Σύμβουλοι που θα δώσουν εικόνες στους νέους προπονητές για το πώς να μάθουν τα παιδιά. Όχι συστήματα, αλλά συμπεριφορά, κουλτούρα, νοοτροπία. Τα παιδιά χάνουν το νόημα για το πώς παίζεται το μπάσκετ. Πόσοι θα πάνε σε καλές ομάδες; Έχουμε βέβαια πολλά ταλέντα, γιατί το μπάσκετ είναι στη φύση μας. Αλλά δεν βγάζουν το 100%, μένουν στο 70%».

Γιώργος Τρόντζος: «Μόνιμος προπονητής στην Εθνική»

❶ «Θα πρότεινα να υπάρχει ένα πλαφόν αγοράς παικτών στις ομάδες, το οποίο δεν θα υπερβαίνει κανείς. Δεν γίνεται μερικές ομάδες να έχουν τα πολλά χρήματα και να μονοπωλούν το πρωτάθλημα. Επίσης, εκτιμώ ότι οι ομάδες πρέπει να έχουν 4 ξένους και όχι αυτό που γίνεται τώρα. Χρειάζεται να μπει ένα όριο. Οι σύλλογοι που αγωνίζονται στην Ευρωλίγκα μπορούν μόνο για την Ευρώπη να έχουν περισσότερους ξένους. Οι υπόλοιποι 8 παίκτες να είναι Έλληνες. Με αυτόν τον τρόπο, θα αναδειχθούν περισσότεροι και καλύτεροι παίκτες για την εθνική ομάδα. Θα ωφεληθεί το ελληνικό μπάσκετ συνολικά».

❷ «Η εθνική ομάδα χρειάζεται έναν μόνιμο προπονητή που δεν θα στρατολογείται ένα μήνα πριν από τις επίσημες υποχρεώσεις. Θα είναι όλη τη χρονιά εκεί και θα μαζεύει τους παίκτες. Θα τους μαθαίνει τα συστήματα όταν δεν θα υπάρχει αγωνιστική δράση. Έτσι θα είμαστε πιο οργανωμένοι και έτοιμοι για τις μεγάλες διοργανώσεις.

Σε γενικές γραμμές πιστεύω ότι οι προπονητές πρέπει να είναι νέοι στην ηλικία. Το ανώτερο μέχρι 55 ετών. Το μπάσκετ είναι μια δουλειά που σε απασχολεί 24 ώρες το 24ωρο. Είναι κουραστική ενασχόληση και δεν μπορεί εύκολα ένας άνθρωπος μεγαλύτερος σε ηλικία να αντεπεξέλθει».

❸ «Οι προπονητές που τοποθετούνται στις ακαδημίες πρέπει να είναι απόφοιτοι της Γυμναστικής Ακαδημίας. Είναι λάθος να παίρνουμε έναν παίκτη από την ομάδα και να τον βάζουμε έτσι απλά στους μικρούς. Θα συμβούλευα τους προπονητές των ακαδημιών να μην μπλέκουν με γονείς,

γιατί εκεί είναι το πρόβλημα.

Κάθε γονιός έχει μια ελπίδα να παίξει το παιδί του στο πρωτάθλημα και να βγάλει χρήματα. Αυτό τους κάνει να πιέζουν τους προπονητές και να μην τους αφήνουν να κάνουν τη δουλειά τους σωστά. Οι προπονητές να μαθαίνουν τα παιδιά να παίζουν μπάσκετ και να συμπεριφέρονται σωστά. Να μην ακούνε τίποτα και να είναι πρώτα από όλα δάσκαλοι».



Ο Γιώργος Τρόντζος
φωτογραφίζεται με την
φόρμα της μικτής Ευρώπης
την δεκαετία του '60

ΤΟΥΛΑ ΚΑΛΕΝΤΖΟΥ: «Να βγούμε μπροστά και να πάρουμε μέρος στις διοργανώσεις των βετεράνων»

Η **Τούλα Καλέντζου**, από τις κορυφαίες αθλήτριες του ελληνικού μπάσκετ, τονίζει την ανάγκη της δραστηριοποίησης των παικτριών που πρόσφατα «κρέμασαν» τις φανέλες τους στους κόλπους του ΣΠΑΚΕ και στις διεθνείς διοργανώσεις των βετεράνων.

Η Καλέντζου, που είχε κατακτήσει 8 Πρωταθλήματα και Κύπελλα Ελλάδας με τους Παναθηναϊκό, Σπόρτιγκ, Εσπερίδη και Αθηναϊκό, τον μοναδικό ευρωπαϊκό τίτλο του γυναικείου μπάσκετ, το EuroCup του 2010, με την ομάδα του Βύρωνα, ενώ ήταν βασικό στέλεχος της Εθνικής στην «παρθενική» συμμετοχή της σε Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, επίσης το '10, και στη μοναδική της σε Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004, μιλάει στην «Εφημερίδα του ΣΠΑΚΕ» για το παρελθόν, το παρόν και κυρίως το μέλλον του ελληνικού μπάσκετ των γυναικών.

Πόσο δύσκολη είναι η κατάσταση του μπάσκετ γυναικών λόγω της πανδημίας;

«Δεν είναι μόνο για το γυναικείο μπάσκετ δύσκολη η κατάσταση λόγω της πανδημίας. Είναι δύσκολη για όλο το μπάσκετ, από τις ακαδημίες μέχρι την Ευρωλίγκα.

Οι οικονομικές συνέπειες της πανδημίας είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα, γιατί οι ομάδες δυσκολεύονται πολύ να βρουν πόρους και χρηματοδότηση. Αυτό που πρέπει να επιδιώξουμε όλοι είναι να μείνουν οι χορηγοί στο χώρο, έστω και με λιγότερα χρήματα. Να μη φύγουν».

Υπάρχουν νέα ταλέντα στο μπάσκετ γυναικών;

«Έχουμε μια πολύ καλή φουρνιά, που υπό κανονικές συνθήκες, το περασμένο καλοκαίρι θα έπαιζε ως Εθνική Νεανίδων. Είναι κορίτσια γεννημένα το 2002. Είμαι ασίσταντ κόουτς στις Εθνικές Παγκορασίδων και Κορασίδων και στο πλαίσιο του Αναπτυξιακού Προγράμματος παρακολουθούμε όλα τα κορίτσια γεννημένα από το 2007.

Υπάρχουν ψηλά παιδιά, κάποιες είναι και κόρες παλιών μπασκετμπολιστών, γενικά το υλικό είναι "πλούσιο". Υλικό πάντα υπήρχε στο γυναικείο μπάσκετ. Χρειάζεται, όμως, τα κορίτσια να έχουν διάθεση και στόχους».

Με τι άλλο ασχολείσαι στο πλαίσιο του μπάσκετ γυναικών;

«Είμαι, επίσης, υπεύθυνη του προγράμματος της FIBA, σε συνεργασία με την Ομοσπονδία, για την προώθηση του μπάσκετ στα μικρά κορίτσια, ηλικίας των τάξεων τρίτης, τετάρτης και πέμπτης δημοτικού.

Το πρόγραμμα ονομάζεται "Her World, Her Rules" και επι-



Η Τούλα Καλέντζου σε προσπάθεια της από την αναμέτρηση της Εθνικής Γυναικών με αντίπαλο τη Ρωσία για το ολυμπιακό τουρνουά του 2004

σκεπτόμαστε δημοτικά σχολεία σε όλη την Ελλάδα. Κάνουμε 4 ώρες προπόνηση ανά τάξη, παραχωρούμε μπάλες και αθλητικό υλικό. Προσπαθούμε να προσελκύσουμε στο μπάσκετ τα κορίτσια, γιατί τα παίρνει όλα το βόλεϊ (σ.σ. γελώντας)».

Συμμετέχουν και άλλες παλιές αθλήτριες στο «Her World, her rules»;

«Ναι, συμμετέχουν στο "Her World, Her Rules" και άλλες παλιές διεθνείς αθλήτριες. Η Σοφία Κλιγκοπούλου, η Εβίνα Μάλτσον, η Ελένη Βασιλείου. Οι παλιές αθλήτριες μπορούν να προσφέρουν έμπνευση στις μικρότερες και να τις "παρασύρουν" στα γήπεδα. Είναι λάθος να περιμένουμε τα παιδιά να έρθουν στο γήπεδο. Πρέπει εμείς να τα φέρουμε στο μπάσκετ».

Ποια είναι η πιο έντονη ανάμνηση από την αγωνιστική καριέρα σου;

«Είχα την τύχη να έχω μια γεμάτη καριέρα με πολλές καλές στιγμές. Σίγουρα, η εμπειρία της συμμετοχής στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 δεν θα ξεχαστεί ποτέ».

Ποιες είναι οι σκέψεις για τις κοπέλες που είναι μέλη του ΣΠΑΚΕ και γενικά έχουν αποσυρθεί από την ενεργό δράση;

«Πρέπει να κινητοποιηθούμε περισσότερο. Εμείς, η γενιά που σταμάτησε πρόσφατα το μπάσκετ, μπορούμε να συγκροτήσουμε μια ομάδα και να πάρουμε μέρος στις διεθνείς διοργανώσεις των βετεράνων γυναικών.

Δεν πρέπει να μείνουμε αποστασιοποιημένες. Πρέπει να βγούμε μπροστά. Να βρεθούμε, επίσης, ξανά στο γήπεδο για φιλανθρωπικούς λόγους. Τέτοιες εποχές είναι ακόμη πιο χρήσιμο».

Η ΔΡΑΣΗ ΜΑΣ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΓΗΠΕΔΑ

Ο ΣΠΑΚΕ δραστηριοποιείται μέσα και έξω από τα παρκέ, προκειμένου να διατηρήσει το πνεύμα της αγωνιστικότητας, της ευγενούς άμιλλας και της αλληλεγγύης μεταξύ των εκατοντάδων παλαίμαχων Ελλήνων μπασκετμπολιστών.

Μια... γεύση από τη δράση μας στα παρακάτω φωτογραφικά στιγμιότυπα:



Γιορτή βραβεύσεων 2019



Δείπνο μελών και απονομή βραβείων πρωταθλήματος ΣΠΑΚΕ



Συνάντηση με τον Ζάρκο Πάσπαλι



Σεμινάριο «Υγεία και Άθληση... Μετά το χειροκρότημα»



Τελικός Πρωταθλήματος ΣΠΑΚΕ Παναθηναϊκός - Περιστερί



Το **Ημερολόγιο του ΣΠΑΚΕ** για να σας κρατήσει συντροφιά και να σας φανεί χρήσιμο για όλο το 2021, είναι έτοιμο! Μπορείτε να το προμηθευτείτε επικοινωνώντας με τα γραφεία του Συλλόγου (τηλ.: 2106837076) και τον αντιπρόεδρο Μανώλη Λεκάκη [6942559132].

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΠΑΚΕ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μιχάλης Κυρίτσης

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ: Χρήστος Ζούπας, Μανώλης Λεκάκης

ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Βασίλης Μπουγιούκος

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:
Δαμιανός Χατζηκόκκινος

ΤΑΜΙΑΣ: Βασίλειος Γκιούσμας

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΤΑΜΙΑΣ: Μανώλης Καλογερόπουλος

ΜΕΛΟΣ - ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Ιωάννης Πετρονάκος

ΜΕΛΗ: Γιώργος Αγιασωτέλης, Χρήστος Γκολογιάννης, Δήμος Ντικούδης, Δημήτρης Παπανικολάου, Βαγγέλης Παπαλιός

ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ: Κωνσταντίνος Καραμανλής, Νικόλαος Μπαμπανικολός

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ 2020

Παρουσία του **Προέδρου της Δημοκρατίας, Προκόπη Παυλόπουλου**, έγινε την Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2019, στο Αμφιθέατρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, η ετήσια Γιορτή των Βραβεύσεων του Συλλόγου Παλαιμάχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης Ελλάδας.

Στη γιορτή, στην οποία παραβρέθηκαν δεκάδες μέλη του ΣΠΑΚΕ, βραβεύτηκαν:

- Ο **Ζαχαρίας Αλεξάνδρου**, επίτιμος πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Καλαθοσφαίρισης, πρόεδρος της ΕΟΚ από το 1977 έως το 1998, και του Ιωνικού Νέας Φιλαδέλφειας
- Η **Χριστιανική Αδελφότητα Νέων Θεσσαλονίκης**, που ήταν ο πρώτος σύλλογος στην Ελλάδα που διέδωσε το μπάσκετ ως παράρτημα της Αμερικανικής YMCA
- Ο **Ηλίας Ζούρος**, προπονητής της Εθνικής Γεωργίας από τον Φεβρουάριο του 2016
- Ο **Ανδρέας Χαϊκάλης**, διεθνής μπασκετμπολίστας του Παναθηναϊκού, με τον οποίο κατέκτησε 7 Πρωταθλήματα Ελλάδας και προκρίθηκε στην πρώτη εξάδα του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης του 1972, και του Πανελληνίου
- Ο **Στέλιος Συμεωνίδης**, παλαίμαχος μπασκετμπολίστας του Ηρακλή, διεθνής διαιτητής και πρόεδρος της Κεντρικής Επιτροπής Διαιτησίας επί σειρά ετών
- Ο **Νίκος Κατσαρός**, δημοσιογράφος και επικεφαλής στο παρελθόν των αθλητικών τμημάτων της ΕΡΤ και του MEGA
- Ο **Ανδρέας Κουτσούρης**, παλαίμαχος παίκτης των Φοίνικα Πειραιά, Μίλωνα, Πειραιϊκού και εκπαιδευτικός
- Η **Δώρα Παντέλη**, που έπαιξε μπάσκετ σε Παναθηναϊκό, Αθηναϊκό, Ελληνικό και άλλες ομάδες και αναλύτρια, scho-



Ο πρόεδρος του ΣΠΑΚΕ, Μιχάλης Κυρίτσης, παραδίδει στον τ. πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Προκόπη Παυλόπουλο, το δώρο της Direction Business Network και του εκδότη του AllStar Basket, Βαγγέλ Παπαλιού.



λιάστρια αγώνων στα κανάλια Novasports και στον ραδιοφωνικό σταθμό Over Fm 104,9

- Ο **Οδυσσέας Χριστοφόρου**, αναπληρωτής CEO του ΟΠΑΠ
- Ο **Ρικ Πιτίνο**, προπονητής της Εθνικής, του Παναθηναϊκού τις δύο προηγούμενες σεζόν, του κολεγίου Αϊόνα και πρωταθλήτης NCAA με το Κεντάκι (1996) και το Λιούβιλ (2013).



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΜΗΣ

Δύο σημαντικές απώλειες

Δύο σημαντικές απώλειες θρήνησε το ελληνικό μπάσκετ κατά τη διάρκεια του 2020. «Έφυγαν» από τη ζωή ο **Παναγιώτης Μανιάς**, στις 10 Ιουλίου, και ο **Γιώργος Λιαμής**, στις 30 Απριλίου.

Ο Παναγιώτης Μανιάς, που απεβίωσε σε ηλικία 88 ετών, ήταν μέλος της «χρυσής πεντάδας» του Πανελληνίου, της πρώτης ελληνικής ομάδας της οποίας η φήμη ξεπέρασε τα σύνορα. Μεγάλωσε στις γειτονιές της Κυψέλης μαζί με τον μετέπειτα συμπαίκτη του στη «χρυσή πεντάδα», Μίμη Στεφανίδη.

Στα 17 χρόνια του, το 1949, έπαιξε για πρώτη φορά μπάσκετ στην ομάδα του Πανελληνίου και μαζί με τον Στεφανίδη, τον μεγαλύτερο σε ηλικία Θέμη Χολέβα, τον Κώστα Παπαδήμα και τον Αριστείδη Ρουμπάνη, δημιούργησαν τη «χρυσή πεντάδα», με προπονητή τον Νίκο Νησιώτη.

Ατυχώς, η «χρυσή πεντάδα» δεν πρόλαβε τη θέσπιση του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης, που άρχισε τη σεζόν 1957-58, αλλά κατέκτησε τα τουρνουά του Σαν Ρέμο και των Βρυξελλών, στα οποία συμμετείχαν οι κορυφαίες ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου.

Ο Μανιάς ήταν ο πρώτος παίκτης της σπουδαίας ομάδας του Πανελληνίου που αποχώρησε από τη δράση, καθώς το 1956, αν και φοιτούσε στη Βιομηχανική Σχολή, αποφάσισε ξαφνικά να φύγει για τις ΗΠΑ, προκειμένου να σπουδάσει μαθηματικά και στατιστική. Το 1957, επέστρεψε για λίγους μήνες στην Ελλάδα, για να βοηθήσει τον Πανελλήνιο να κατακτήσει το Πρωτάθλημα.

Με τον Πανελλήνιο νωρίτερα είχε κατακτήσει άλλα δύο Πρωταθλήματα, το 1953 και το 1955, ενώ είχε 24 συμμετοχές στην Εθνική ομάδα. Είχε δύο παιδιά, τη Σοφία και τον Γιώργο.

Ο Γιώργος Λιαμής «έφυγε» από τη ζωή σε ηλικία 81 ετών. Γεννήθηκε και μεγάλωσε δίπλα στο γήπεδο του Παναθηναϊκού. Το πατρικό σπίτι του ήταν στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας 100. Τον διάλεξε ανάμεσα σε παιδιά που έπαιζαν μπάσκετ στο



Ο Παναγιώτης Μανιάς, δεύτερος από αριστερά, με τα υπόλοιπα μέλη της «χρυσής πεντάδας» του Πανελληνίου. Από αριστερά διακρίνονται ο Στεφανίδης και μετά τον Μανιά, οι Ρουμπάνης, Χολέβας και Παπαδήμας.



Ο Γιώργος Λιαμής, με το νούμερο 5, στο κέντρο της πεντάδας του Παναθηναϊκού του 1964, που φωτογραφίζεται στον «Τάφο του Ινδού». Διακρίνονται, επίσης, από αριστερά οι Ταβουλάρης, Βασιλακόπουλος, Παναγιωταράκος και Ζάνος.

ανοιχτό γήπεδο δίπλα στο ποδοσφαιρικό γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας, ο αείμνηστος Μίσσας Πανταζόπουλος, και έκανε δελτίο στον Παναθηναϊκό το '55.

Το '57, προωθήθηκε στην πρώτη ομάδα, μαζί με τους Παναγιώτη Κουκόπουλο, Στέλιο Ταβουλάρη, Γιάννη Μακρίδη, Τάκη Κατσικίδη κ.ά. Η ομάδα αυτή του Παναθηναϊκού στέφθηκε δύο σερί σεζόν Πρωταθλήτρια Ελλάδας, το 1961 και το 1962.

Ο Λιαμής κατέκτησε δύο ακόμη τίτλους Πρωταθλήματος Ελλάδας με τους «πράσινους», το 1967 και το 1969, ενώ στον Παναθηναϊκό έκανε στίβο αλλά και ελληνορωμαϊκή πάλη! Έπαιζε, επίσης, πόλο στην ομάδα της Βουλιαγμένης, στην οποία είχε εγκατασταθεί από το 1959, ενώ ήταν και δάσκαλος του θαλάσσιου σκι.

ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΣΑΣ

Η τελευταία σελίδα της έκδοσης είναι ανοιχτή για όλους εσάς τους αναγνώστες και μέλη του Συλλόγου.

Στείλτε το μήνυμά σας, προκειμένου να επικοινωνήσετε με παλιούς συμπαίκτες, αντιπάλους και φίλους ή απλώς για να πείτε τη γνώμη σας.

Είναι πολύ σημαντικό για όλους μας, σε αυτήν τη δύσκολη εποχή που περνάμε, να μπορούμε να μείνουμε σε επαφή.

Μπορείτε να στέλνετε τις επιστολές και τα μηνύματά σας στη διεύθυνση:

ΟΑΚΑ, Λ. Κηφισίας 37, Μαρούσι 151 23 ή στο email basketspake@gmail.com.