

**Κ. Κοκορόγιαννης:** «Ότι έγινα το οφείλω στο μπάσκετ»  
**Σ. Κλιγκοπούλου:** «Να ανοίξω τον δρόμο και για άλλες γυναίκες»  
**Ο ανταγωνισμός έχει αυξηθεί στο Πρωτάθλημα**

**ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ Α.Ο.**  
 Από τον Καραβία  
 στον Αντώνη Φώτση!

## Σπουδαίες Προσωπικότητες θα τιμηθούν στην Εκδήλωση των Βραβεύσεων την Κυριακή 1 Μαρτίου!

Η Ετήσια Εκδήλωση των Βραβεύσεων προσωπικοτήτων και συλλόγων με σημαντική προσφορά στο αγαπημένο μας άθλημα που διοργανώνει ο ΣΠΑΚΕ έχει καθιερωθεί ως κορυφαίο γεγονός του ελληνικού μπάσκετ. Την Ετήσια Εκδήλωση των Βραβεύσεων του Συλλόγου μας τιμούν με την παρουσία τους κάθε χρονιά σημαντικές προσωπικότητες όχι μόνο της αθλητικής αλλά και της κοινωνικής ζωής. Το μπάσκετ, άλλωστε, και γενικότερα ο αθλητισμός έχουν πολύ υψηλή κοινωνική απήχηση και δημοφιλία.

Η Εκδήλωση του 2026 θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 1 Μαρτίου με ώρα έναρξης τις 12 το μεσημέρι στο κτίριο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (Δημητρίου Βικέλα 52, παράδρομο της Λεωφόρου Κηφισίας, γέφυρα ΟΑΚΑ, Χαλάνδρι).

Της εκδήλωσης θα ακολουθήσουν η κοπή της βασιλόπιτσας μας και η Ετήσια Γενική Συνέλευση.

Οι βραβεύσεις της φετινής εκδήλωσης είναι πραγματικά ξεχωριστές:

**Διεθνής Μπασκετμπολίστας:** Νίκος Χατζηβρέττας  
**Διεθνής Μπασκετμπολίστρια:** Κατερίνα Σωτηρίου  
**Επαγγελματίας Προπονητής:** Γιάννης Σφαιρόπουλος  
**Διακεκριμένος Πρόεδρος:** Νίκος Βεζυρτζής  
**Διαιτητής:** Αντώνης Μάνος  
**Αναπτυξιακός Προπονητής:** Κώστας Κότσης  
**Μπασκετμπολίστας Εθνικών Κατηγοριών:** Νίκος Μίχαλος  
**Αθλητικός Δημοσιογράφος:** Γιάννης Ντεντόπουλος  
**Ερασιτέχνης Σύλλογος:** Μίλωνας

## Στον ΣΠΑΚΕ έχουμε κάνει πράξη την ισότητα ανδρών και γυναικών

Φίλες και φίλοι  
 Στον ΣΠΑΚΕ αναλάβαμε τον Ιανουάριο του 2022 την πρωτοβουλία να δραστηριοποιήσουμε και να οργανώσουμε τον γυναικείο βετερανισμό και τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας μέχρι σήμερα έχουν ξεπεράσει τις προσδοκίες μας.

Έχουν ξεπεράσει τις προσδοκίες μας λόγω της μεγάλης ανταπόκρισης των παλιών αθλητριών και της νέας πνοής που έδωσε το γυναικείο πνεύμα και η δημιουργικότητα στον Σύλλογο μας. Ενόσ Συλλόγου που καινοτομεί στον ελληνικό, τουλάχιστον, χώρο για δύο λόγους. Ο πρώτος είναι ότι πρόκειται για έναν Σύλλογο στον οποίο μέλη του είναι παλαιμάχες αθλήτριες και παλαιμάχοι αθλητές ανεξαρτήτως σωματειακής προέλευσης και ο δεύτερος είναι ότι έχει αναπτύξει τον γυναικείο βετερανισμό.

Στο σημερινό φύλλο των «Νέων του ΣΠΑΚΕ» φιλοξενούμε συνέντευξη της Σοφίας Κλιγκοπούλου, της αρχηγού της Εθνικής Γυναικών στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004, που έγινε η πρώτη γυναίκα τιμ μάντζερ σε ανδρική ομάδα, σε εκείνη του Περιστερίου.

Νιώθουμε δικαιωμένοι ως ΣΠΑΚΕ για το γεγονός ότι έπεσε ένα ανδρικό... κάστρο στο ελληνικό μπάσκετ, γιατί στον Σύλλογο μας έχουμε κάνει πράξη την ισότητα ανδρών και γυναικών και διότι έχουμε ενεργοποιήσει τις παλιές αθλήτριες. Ελπίζουμε και άλλες γυναίκες να αναλάβουν θέσεις σε τεχνικά επιτελεία κι επιτελεία υποστήριξης ανδρικών ομάδων.

Με αυτές τις σκέψεις περιμένω όλες και όλους σας στην Ετήσια Εκδήλωση των Βραβεύσεων που θα γίνει την Κυριακή 1 Μαρτίου στην Ε.Ο.Ε. και στην κοπή της πίτσας μας και στην συνεδρίαση της Γενικής Συνέλευσης που θα ακολουθήσουν.

**Μ. Κυρίτσης, Πρόεδρος Δ.Σ.**



## ΚΙΜΩΝΑΣ ΚΟΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

### «Στο μπάσκετ έζησα τα ωραιότερα χρόνια της ζωής μου»



Ο Κίμωνας Κοκορόγιαννης με το νούμερο 9 στην ομάδα του Ολυμπιακού που κατέκτησε αήττητη το νταμπλ της σεζόν 1975-76. Από αριστερά όρθιοι διακρίνονται οι Ματθαίου (προπονητής), Ράμμος και μετά τον Κοκορόγιαννη, οι Καστρινάκης, Διάκουλας, Γιατζόγλου. Καθιστοί οι Τσάνταλης, Μπαρλάς, Γκαρώνης, Σπανός και Μελίσι.

Ο Κίμωνας Κοκορόγιαννης έχει αφήσει την... σφραγίδα του στο ελληνικό μπάσκετ, καθώς ήταν από τις πιο γνωστές φυσιογνωμίες των γηπέδων στις δεκαετίες του '70 και του '80.

Ο Κοκορόγιαννης γεννήθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου 1955 στην Καλαμάτα, αλλά μεγάλωσε στα Σεπόλια, στην οποία είχε μεταφερθεί μετά τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '60 η έδρα του Τρίτωνα.

Ο Κοκορόγιαννης ακολούθησε άλλα παιδιά της γειτονίας που γράφτηκαν στον Τρίτωνα και έτσι άρχισε η σχέση του με το μπάσκετ το 1968, σε ηλικία 13 ετών.

Γρήγορα ξεχώρισε γιατί είχε έφεση στο άθλημα, ενώ ψήλωσε και απότομα. Έπαιξε στην θέση «τρία» ήταν εξαιρετικός σουτέρ και σκόρερ. Όταν ήταν

έφηβος ενδιαφέρθηκε κατ' επανάληψη για εκείνον η ΑΕΚ, όμως, οι οικονομικές απαιτήσεις του Τρίτωνα δεν επέτρεψαν να ολοκληρωθεί η μεταγραφή. Το 1974 επί προεδρίας του αιώνηστου Νίκου Γουλανδρή, ο Ολυμπιακός πρόσφερε το ποσό των 500.000 δρχ., που ήταν... μυθικό για την εποχή, για την απόκτηση του και ο Τρίτωνας πείστηκε να τον παραχωρήσει.

Η μεταγραφή του Κοκορόγιαννη στους «ερυθρόλευκους» ήταν η δεύτερη πιο ακριβή μεταγραφή εκείνης της περιόδου, μετά από εκείνη του Απόστολου Κόντου από τον Ιωνικό Νέας Φιλαδέλφειας στον Παναθηναϊκό.

Ο Κίμωνας, όμως, είχε την ατυχία στον πρώτο του μήνα στον Ολυμπιακό να τραυματιστεί σοβαρά. Σε ένα φιλικό παιχνίδι με τον Πανιώνιο, σε μια προσπάθεια να σταματήσει τον Κώστα

Μίσσα, «έσπασε» το γόνατο του. Από τον τραυματισμό αυτό, δεν αποθεραπεύτηκε ποτέ πλήρως και ίσως να κόστισε στην εξέλιξη του.

Στον Ολυμπιακό αγωνίστηκε για δέκα συνολικά χρόνια και έγινε φανατικός φίλος του. Έζησε μεγάλες στιγμές, με σπουδαίους συμπαίκτες (Γιατζόγλου, Διάκουλας, Μελίσι, Καστρινάκης, Μπαρλάς κ.α.), αλλά και την περίοδο της παρακμής.

Με τους «ερυθρόλευκους» κατέκτησε δύο Πρωταθλήματα Ελλάδας (1975-76, 1977-78) και τέσσερα Κύπελλα (1975-76, 1976-77, 1977-78, 1979-80). Ήταν μέλος της ομάδας του Ολυμπιακού που έφθασε έως τους έξι του Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης (1978-79).

Το 1984 είχε μείνει ο τελευταίος της «παλιάς φρουράς» και λόγω των οικο-

νομικών προβλημάτων του συλλόγου, αποφάσισε να πάρει μεταγραφή για τον Πανελλήνιο, όπου βρήκε πολύ καλές συνθήκες και είχε επίσης, αξιόλογους συμπαίκτες (Άλμπερτ Μάλλαχ, Αντώνης Σταμάτης, Δημήτρης Αναγνώστου, Βασίλης Ντάκουρης, Ανδρέας Ζαφειρόπουλος κ.α.).

Με τον «σύλλογο των ολυμπιονικών» αγωνίστηκε στον τελικό του Κυπέλλου Ελλάδας του 1987 απέναντι στον Άρη στο ΣΕΦ (110-70 νίκη της ομάδας της Θεσσαλονίκης). Ο Πανελλήνιος τότε είχε προκριθεί στον τελικό ως ομάδα Α2. Την σεζόν 1989-90 έκλεισε την καριέρα του στον Έσπερο Καλλιθέας, που έπαιξε εκείνη την αγωνιστική περίοδο στην Α1.

«Δεν υποτιμώ την περίοδο, που έπαιξα μπάσκετ και τον εαυτό μου», επισημαίνει ο Κοκορόγιαννης και εξηγεί: «Έπαιξα απέναντι στους Γκάλνι, Γιαννάκη, Φασούλα, Χριστοδούλου και τους υπόλοιπους σπουδαίους παίκτες εκείνης της εποχής. Θεωρώ ότι θα μπορούσα και σήμερα να ήμουν μπασκετμπολίστας με τα προσόντα, που είχα ως νέος».

«Οι σύγχρονοι παίκτες έχουν καλύτερη σωματοδομή από εμάς, αν και εμείς δεν κάναμε λιγότερη προπόνηση», σχολιάζει επίσης. «Στο σύγχρονο μπάσκετ, το βάρος έχει πέσει στην δύναμη και την ταχύτητα, ενώ στην δική μας



Ως προπονητής του Εσπέρου τον οποίο οδήγησε στην Α1 το 1999.

εποχή αναδεικνυόταν η τεχνική».

Την επόμενη μετά το τέλος της αγωνιστικής καριέρας του σεζόν (1990-91) ανέλαβε το πόστο του μάνατζερ στον Ολυμπιακό και στους αγώνες των πλέι οφ, κοουτσάρισε την ομάδα, μετά την αποχώρηση του Μιχάλη Κυρίτση. Ήταν ο τελευταίος τεχνικός πριν αναλάβει προπονητής ο Γιάννης Ιωαννίδης.

Τα επόμενα χρόνια ασχολήθηκε με την προπονητική. Με τον Κρόνο την σεζόν 1991-92 έχασε την άνοδο στην Α1 στο γκολ αβερτίτζ από τον Μίλωνα. Την αγωνιστική χρονιά 1992-93 καθοδήγησε τον Πειραιϊκό στην Α1. Επέστρεψε στον Κρόνο την περίοδο 1993-94.

Το 1999 ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του κουμπάρου του Σαράντη Παπαχριστόπουλου και ανέλαβε την τεχνική ηγεσία του Εσπέρου, επτά αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος της Α2 και με ισάριθμες νίκες τον οδήγησε στην Α1!

Την επόμενη σεζόν (1999-00) ανέλαβε στα μισά της αγωνιστικής χρονιάς τον Σπόρτιγκ. Η ομάδα των Πατισίων δεν μπόρεσε να παρα-

μείνει στην κατηγορία, ενώ ο Κοκορόγιαννης αποχώρησε από την τεχνική του ηγεσία, αλλά και από το μπάσκετ λίγες αγωνιστικές πριν το τέλος του πρωταθλήματος απογοητευμένος από την αντιμετώπιση της διαίτησας προς το Σπόρτιγκ.

Είναι παντρεμένος με την Κατερίνα και έχουν δύο παιδιά. Τον 38χρονο Παναγιώτη και τον Τάσο, 33 ετών. Εργάστηκε για χρόνια σε διευθυντικό πόστο αντιπροσωπείας αθλητικών ειδών και στην συνέχεια ως μάνατζερ ποδοσφαιριστών.

«Το μπάσκετ το αγαπάω και έζησα μαζί του τα ωραιότερα χρόνια της ζωής μου», υπογραμμίζει ο Κοκορόγιαννης και εξομολογείται: «Ότι έγινα το οφείλω στο μπάσκετ. Τα πρώτα χρόνια, που ασχολήθηκα ως ατζέντης ποδοσφαιριστών, πήγα στα γήπεδα του ποδοσφαίρου και ντρεπόμουν. Ως προπονητής δεν ασχολήθηκα ποτέ επαγγελματικά, δεν περίμενα να ζήσω από το μπάσκετ, μιας και είχα μια πολύ καλή δουλειά. Ασχολήθηκα από αγάπη για το μπάσκετ».

Όσο για το τι θα άλλαζε στην καριέρα του εάν ήταν δυνατόν να γυρίσει τον χρόνο πίσω σημειώνει: «Θα ήθελα να μην μου είχε τύχει εκείνος ο σοβαρός τραυματισμός, μόλις πήγα στον Ολυμπιακό. Έπαιξα φορώντας επιγονατίδα έως το τέλος της καριέρας μου».



Σε All Star Game παλαιμάχων στην Πάτρα μαζί με τους Βαγγέλη Αλεξανδρή, Μιχάλη Κυρίτση, Αργύρη Πεδουλάκη και τον αιώνηστο Τάσο Στεφάνου.

## ΣΟΦΙΑ ΚΛΙΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

### «Εκείνα που μένουν είναι όσα ζήσαμε στα αποδυτήρια και τις αποστολές»

**Η** Σοφία Κλιγκοπούλου είναι η πρώτη γυναίκα τιμ μάντζερ σε ανδρική ομάδα. Στην ομάδα του Περιστερίου. Συζητήσαμε με την παλιά μπασκετμπολίστρια του Πορφύρα, του Σπόρτιγκ, των Άνω Λιοσίων και της Εθνικής Γυναικών (είναι δεύτερη σε συμμετοχές στην ιστορία με 210) για το πως είναι να... πέφτει ένα ανδρικό κάστρο και για το μπάσκετ γυναικών στην Ελλάδα.

**Πως είναι η εμπειρία σου ως πρώτη γυναίκα μάντζερ σε ανδρική ομάδα; Φανταστική!** Όταν ανέλαβα πριν την έναρξη της σεζόν 2024-25 δεν ήξερα πως θα με δεχθούν οι παίκτες. Όμως, οι αθλητές, το επιτελείο και ο περυσινός κόουτς του Περιστερίου Γιώργος Λιμνιάτης με δέχθηκαν πάρα πολύ καλά. Το ίδιο ισχύει, ασφαλώς και για τους παίκτες, το σταφ και τον προπονητή της ομάδας της φετινής σεζόν Βασίλη Ξανθόπουλο. Μου αρέσει, είναι μια σούπερ εμπειρία. Είμαι η μοναδική που το έχει κάνει και ελπίζω να ανοίξω τον δρόμο και για άλλες γυναίκες να βρεθούν σε ανδροκρατούμενες θέσεις.

**Υπάρχει ο χώρος για να δούμε γυναίκα βοηθό προπονήτρια όπως έχει συμβεί στο NBA και λιγότερο στο ευρωπαϊκό μπάσκετ;**

Ναι μπορούν γυναίκες να πάρουν θέσεις ως προπονήτριες ή τιμ μάντζερ σε ανδρικές ομάδες. Θεωρώ ότι υπάρχει ο φόβος ότι οι αθλητές δεν θα σέβονται για γυναίκα προπονήτρια ή τιμ μάντζερ.

Από την προσωπική μου εμπειρία μπορώ να πω ότι αυτό δεν θα συμβεί αποκλειστικά γιατί θα είναι γυναίκα. Οι άνδρες μπασκετμπολίστες είναι



Με την φανέλα της Εθνικής στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας

επαγγελματίες, δεν πρόκειται να μην δείξουν σεβασμό. Αυτό θα συμβεί μόνο εάν η ίδια η γυναίκα δώσει δικαιώματα. Εάν η γυναίκα προπονήτρια ή τιμ μάντζερ δείχνει επαγγελματική συμπεριφορά οι αθλητές θα την σεβαστούν.

**Πως βλέπεις το γυναικείο μπάσκετ στην Ελλάδα; Βελτιώνονται οι συνθήκες, αλλά στο παρελθόν υπήρχαν καλύτερα αποτελέσματα;**

Οι συνθήκες σίγουρα είναι πολύ καλύτερες σήμερα στο γυναικείο μπάσκετ. Σε όλη την δική μου αγωνιστική καριέρα έπαιζα Κυριακή στις 12 το μεσημέρι, μια ώρα εντελώς ακατάλληλη για να αναπτυχθεί το γυναικείο μπάσκετ. Είναι πολύ ευχάριστο ότι το περασμένο καλοκαίρι βρέθηκαν στο ΣΕΦ περισσότεροι από 10.000 θεατές για να δουν τους τελικούς του Ευρωμπάσκετ, χωρίς να παίζει η ελληνική ομάδα και ότι στο ΟΑΚΑ πήγαν 8.000 θεατές για

τον πρόσφατο αγώνα του Παναθηναϊκού με αντίπαλο την Ζαγκλέμπιε για το Eurocup. Η διεξαγωγή του Ευρωμπάσκετ βοήθησε το γυναικείο. Γιατί προβλήθηκε η Εθνική και το γυναικείο μπάσκετ σε στάσεις λεωφορείων, τρένων, στην τηλεόραση. Επίσης είναι πολύ καλό ότι προβάλλεται ένα παιχνίδι του Πρωταθλήματος Γυναικών από την δημόσια τηλεόραση. Έχω προτείνει σε κάποια, όχι σε όλα, τα ματς της Stoiximan GBL, να σχολιάζει μια μπασκετμπολίστρια, θα βοηθούσε και αυτό. Είναι πολύ καλό, επίσης, ότι μετά από χρόνια, διακρίνονται δύο ομάδες μας, ο Αθηναϊκός και ο Παναθηναϊκός σε ευρωπαϊκή διοργάνωση, στο Eurocup. Χαίρομαι για τις επενδύσεις που γίνονται από τον Αθηναϊκό, γιατί η αύξηση στα ύψη των συμβολαίων δίνει κίνητρο στις νέες κοπέλες να προσπαθήσουν να φτάσουν στο κορυφαίο εγχώριο επίπεδο.

**Πότε ήταν πιο ποιοτικό το ελληνικό γυναικείο μπάσκετ τότε που έπαιζες ή τώρα;**  
 Ήταν πιο ποιοτικό τότε αλλά ίσως τα

μεγέθη δεν είναι συγκρίσιμα. Εμείς με μιάμιση ώρα προπόνηση και με 8 Ελληνίδες παίκτριες και δύο ξένες φτάσαμε με τον Σπόρτιγκ σε δύο Φάιναλ Φορ Κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης. Σήμερα σε κάθε ομάδα υπάρχουν 3-4 Ελληνίδες και αρκετές όχι ποιοτικές ξένες. Η Μερσίν που έπαιξε με τον Παναθηναϊκό έχει την μισή μισή κόσμου. Τότε που το Σπόρτιγκ έφτανε στα Φάιναλ Φορ, η Εθνική Γυναικών δεν μπορούσε να προκριθεί σε Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα. Σίγουρα κάτι καλό γινόταν τότε αλλά οι συνθήκες ήταν διαφορετικές. Γίνεται δουλειά στο γυναικείο μπάσκετ, χρειάζεται, ωστόσο, να ασχοληθούν παραγοντικά νέοι άνθρωποι για να δοθεί επιπλέον ώθηση.

**Χάνονται ταλέντα στο γυναικείο μπάσκετ;**  
 Χάνονται γιατί το γυναικείο μπάσκετ δεν είναι επαγγελματικό και κορίτσια με προοπτική όταν φτάνουν στην Β' ή στην Γ' Λυκείου τα παρατάνε για να διαβάσουν για τις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Κάποια κορίτσια, επίσης, παίρ-

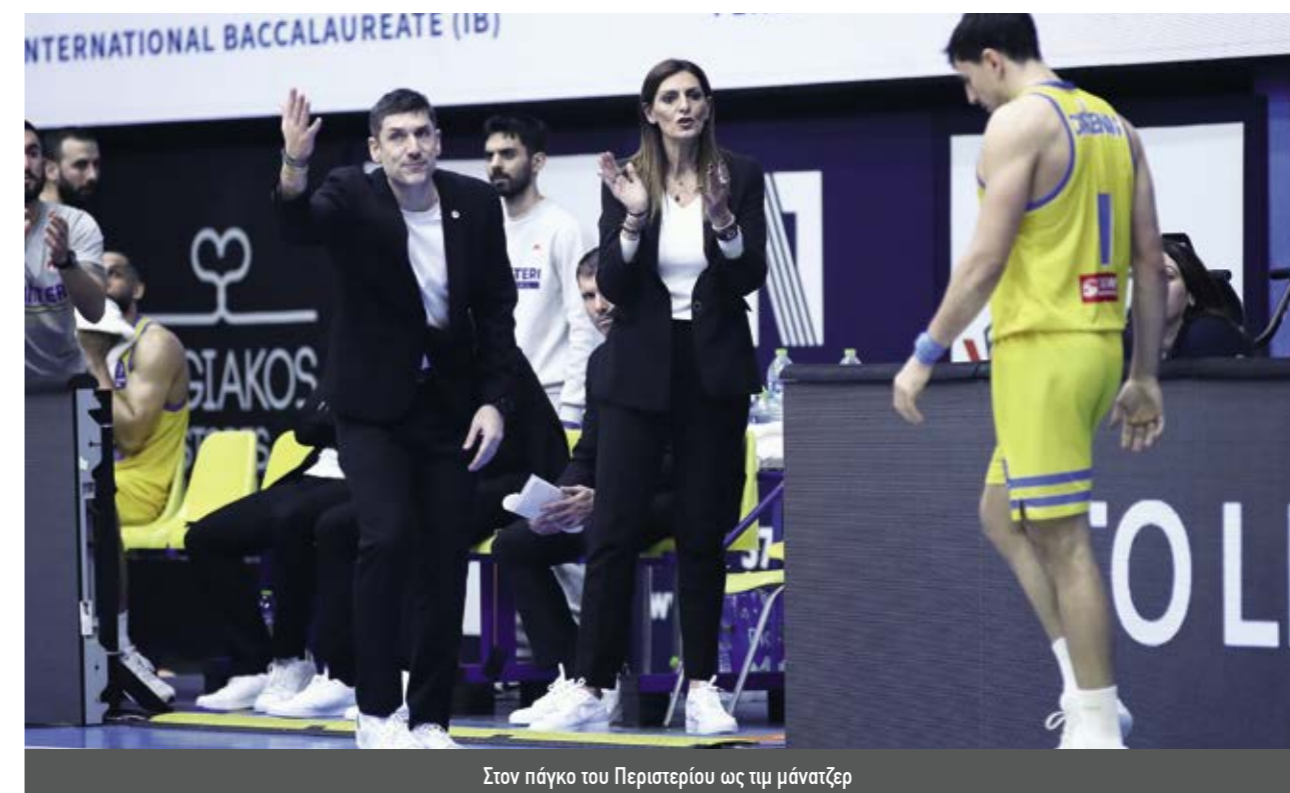
νουν αθλητική υποτροφία για τις ΗΠΑ, αλλά βάζουν σε πρώτη προτεραιότητα τις σπουδές από το μπάσκετ και ουσιαστικά σταματούν να εξελίσσονται.

**Ποια είναι η πιο έντονη ανάμνηση σου από τα χρόνια που έπαιζες μπάσκετ;**

Χωρίς δεύτερη σκέψη η συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004. Η Τελετή Έναρξης, οι αγώνες είναι μια αξέχαστη εμπειρία που για μένα είχε μια επιπλέον συναισθηματική φόρτιση γιατί ήταν το τέλος της αγωνιστικής καριέρας μου.

**Ποιο είναι το μήνυμά σου προς τις παλαιμάχες αθλήτριες που προπονούνται και παίζουν στην ομάδα του ΣΠΑΚΕ;**

Εύχομαι να συνεχίσουν και να γίνουν περισσότερες. Είναι καλό να αθλούνται αλλά νομίζω ότι το πιο ωραίο είναι πως επικοινωνούν ξανά μεταξύ τους και θυμούνται τα παλιά. Άλλωστε, όταν συναντιέμαι με παλιές συμπαίκτριες εκείνα που θυμόμαστε είναι όσα ζήσαμε στα αποδυτήρια και στις αποστολές.



Στον πάγκο του Περιστερίου ως τιμ μάντζερ

## 7ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΠΑΚΕ Μεγαλύτερος ο ανταγωνισμός!

**Μ**ε ανανεωμένο ενδιαφέρον διεξάγεται το 7ο Πρωτάθλημα του ΣΠΑΚΕ. Το Πρωτάθλημα της φετινής σεζόν είναι πιο ανταγωνιστικό, καθώς οι ομάδες παρουσιάζονται βελτιωμένες. Ιδιαίτερα η Νίκαια και η ομάδα της δημοτικής ενότητας Διονύσου είναι σαφώς καλύτερες από την προηγούμενη αγωνιστική χρονιά. Ο Πήγασος Κορυδαλλού είναι η νέα ομάδα που μπήκε στο Πρωτάθλημα, ενώ η ομάδα της Βάρης επέστρεψε στην διοργάνωση. Αήττητος είναι ο Παναθηναϊκός. Στους σκόρερς προηγείται ο Παύλος Κουτούζης του Παναθηναϊκού με 132 πόντους σε 5 αγώνες, ακολουθούν ο Θεόδωρος Κολοβελώνης των Καλυβίων με 125 πόντους σε 7 αναμετρήσεις, ο Ηλίας Μακρής της Προοδευτικής με 110 πόντους σε 6 ματς, ο Παναγιώτης Τσάνας της Βάρης με 109 πόντους σε 7 αγώνες και ο Αναστάσιος Καράογλου του Πρωτέα με 102 πόντους σε 7 ματς. Στην ανάδειξη MVP προηγείται ο Κολοβελώνης των Καλυβίων με 3 φορές και ακολουθούν με 2 οι Ανδρέας Κοπετίνας της Φιλοθέης, Παύλος Κουτούζης του Παναθηναϊκού, Ηλίας Μακρής της Προοδευτικής, Διονύσιος Νικολόπουλος της Βάρης, Γιώργος Στεργίου της Νίκαιας, Νίκος Τόλιας του Παναθηναϊκού και Φώτης Τσικλιτάς του Χαλανδρίου.



ΟΜΑΔΑ	Βαθμολογία		
	ΒΑΘΜΟΙ	ΑΓΩΝΕΣ	ΕΠΙΘ. - ΑΜΥΝ.
1. Καλύβια	14	8	453 - 378
2. Νίκαια	13	7	434 - 329
3. Βάρη	11	7	381 - 285
4. Παναθηναϊκός	10	5	381 - 285
5. Φιλοθέη	10	6	347 - 308
6. ΣΠΑΚΑΔΕΔ	10	7	357 - 397
7. Προοδευτική	9	6	308 - 311
8. Πήγασος Κορυδαλλού	7	6	282 - 347
9. Πρωτέας	7	7	347 - 439
10. Χαλάνδρι	7	7	279 - 404

Το Χαλάνδρι έχει έναν μηδενισμό.



**Μπλούζες και καπέλα ΣΠΑΚΕ!**  
Διατίθενται από τα γραφεία του ΣΠΑΚΕ στο κλειστό γυμναστήριο του ΟΑΚΑ (Λεωφόρος Κηφισίας 37 Μαρούσι 151 23, Τηλ./FAX: 2106837076) τα μπλουζάκια και τα καπελάκια του Συλλόγου μας! Οι μπλούζες κοστίζουν 7 ευρώ και τα καπέλα 5 και είναι εξαιρετικής ποιότητας!

### Μην ξεχνάτε την συνδρομή σας!

Φίλες και φίλοι μέλη του ΣΠΑΚΕ ενισχύστε το έργο του Συλλόγου καταβάλλοντας την συνδρομή σας στον αριθμό λογαριασμού **48007886** εάν έχετε λογαριασμό στην Εθνική Τράπεζα ή στον αριθμό IBAN **730110099000009948007886** εάν έχετε λογαριασμό σε άλλη τράπεζα.  
Μην ξεχάσετε να καταγραφεί στην κατάθεση το επώνυμο και το όνομα σας!

## Ρ. ΒΑΡΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Κ. ΓΚΙΟΥΛΙΣΤΑΝΗΣ Τρεις απώλειες που μας προκάλεσαν μεγάλη λύπη τους τελευταίους μήνες του 2025

**Α**ποχαιρέτησαμε το 2025 με τρεις σημαντικές απώλειες για τον Σύλλογο μας. Στις 17 του περασμένου Νοεμβρίου «έφυγε» η **Ρωρώ Βαρελοπούλου**, ιδρυτικό μέλος του ΣΠΑΚΕ και μια από τις αθλήτριες της πρώτης στην ιστορία Εθνικής Γυναικών. Μια εβδομάδα αργότερα χάσαμε τον Πρέσβη **Γεώργιο Γεωργίου**, ενεργό μέλος του ΣΠΑΚΕ μέχρι τις τελευταίες ημέρες της ζωής του. Η τρίτη απώλεια που μας συγκλόνισε ήταν του **Κίμωνα Γκιουλιστάνη**, πρώην προέδρου της ΕΣΚΑΝΑ. Για την απώλεια της Ρωρώς Βαρελοπούλου ο ΣΠΑΚΕ εξέδωσε την παρακάτω συλλυπητήρια ανακοίνωση: «Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Παλαίμαχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης Ελλάδας και ο πρόεδρος του κ. Μιχάλης Κυρίτσης εκφράζουν την βαθιά θλίψη τους για την απώλεια σε ηλικία 87 ετών της Αργυρώς (Ρωρώς) Βαρελοπούλου και τα ειλικρινή συλλυπητήρια τους στην οικογένεια της εκλιπούσας. Η Ρωρώ Βαρελοπούλου ήταν από τις πρωτοπόρες του μπάσκετ γυναικών στην χώρα μας. Ήταν αθλήτρια του Τρίωνα την δεκαετία του '50 με έδρα το ανοικτό γήπεδο της Γ' Σεπτεμβρίου, όταν οι αγώνες του συλλόγου της ανδρικής και γυναικείας ομάδας ήταν κοσμικό γεγονός για την Αθήνα. Η Βαρελοπούλου ήταν ακόμη αθλήτρια της Εθνικής Γυναικών στον πρώτο αγώνα της ιστορίας, στις 15 Απριλίου 1958 απέναντι στον Λίβανο στο ανοικτό γήπεδο του Πανελληνίου. Στη νίκη της Εθνικής με 68-32, η Βαρελοπούλου είχε πετύχει 14 πόντους. Ο ΣΠΑΚΕ «αποχαιρέτα» με συγκίνηση την Ρωρώ Βαρελοπούλου, η οποία ήταν ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του. Θα την θυμόμαστε πάντα για την προσφορά της στο μπάσκετ των γυναικών».

Ο Σύλλογος μας εξέφρασε την οδύνη του για την απώλεια του Πρέσβη Γεωργίου Γεωργίου: «Ένας διαπρεπής φίλος του Συλλόγου Παλαίμαχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης Ελλάδας «έφυγε» και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και ο πρόεδρος του ΣΠΑΚΕ κ. Μιχάλης Κυρίτσης εκφράζουν την θλίψη τους για την απώλεια του Γεωργίου Γεωργίου σε ηλικία 89 ετών. Εκφράζουν, επίσης, τα ειλικρινή συλλυπητήρια τους στην οικογένεια και τους οικείους του εκλιπόντος. Ο Γεώργιος Γεωργίου έπαιξε μπάσκετ στον Πανελλήνιο και στην Σουηδία πριν ακολουθήσει από το 1971 διπλωματική καριέρα. Διετέλεσε Επιτετραμμένος, Γενικός Πρόξενος και Πρέσβης στο Λίβανο και στην Αργεντινή. Το 2000 ανέλαβε Διευθυντής του Διπλωματικού Γραφείου του πρώην Πρωθυπουργού, Κωνσταντίνου Μητσοτάκη. Από το 2007 έως το 2009, που εκλέχθηκε Βουλευτής, ήταν Ευρωβουλευτής. Από τον Νοέμβριο του 2011 έως τον Φεβρουάριο του '12 διετέλεσε Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Άμυνας». «Με μεγάλη μας λύπη πληροφορηθήκαμε την απώλεια του Κίμωνα Γκιουλιστάνη, πρώην προέδρου της ΕΣΚΑΝΑ και μέλους του Συλλόγου μας. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Παλαίμαχων Αθλητών Καλαθοσφαίρισης Ελλάδας και ο πρόεδρος του κ. Μιχάλης Κυρίτσης εκφράζουν την θλίψη τους για τον αδόκητο χαμό του Κίμωνα Γκιουλιστάνη», ανέφερε η ανακοίνωση του ΣΠΑΚΕ στις 9 του προηγούμενου Δεκεμβρίου. «Εκφράζουν, επίσης, τα ειλικρινή συλλυπητήρια τους στην οικογένεια και στους οικείους του εκλιπόντος», συνέχισε η ανακοίνωση του Συλλόγου μας και κατέληξε: «Ας είναι ελαφρύ το χόμα που θα τον σκεπάσει».



Ρωρώ Βαρελοπούλου



Γεώργιος Γεωργίου



Κίμωνας Γκιουλιστάνης



allstarbasket.gr allstarbasket.gr allstarbasket.gr  
**ALLSTAR BASKET**  
ΚΑΘΕ ΠΡΩΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

## ΗΛΥΣΙΑΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

### Από τον Παπαντωνίου και τον Γκούμα στον Αντ. Φώτση

**Τ**ο τμήμα μπάσκετ του Ηλυσιακού Αθλητικού Ομίλου ιδρύθηκε το 1967 με πρωτοβουλία του Σπύρου Καραβία, αθλητή στίβου που έγινε προπονητής μπάσκετ λόγω της μεγάλης αγάπης του για το άθλημα.

Ο Ανδρέας Παπαντωνίου που ήταν ο πρώτος σπουδαίος παίκτης που ανέδειξε ο σύλλογος θυμάται ότι: «Στην γειτονιά που παίζαμε, στην Παπαδιαμαντοπούλου, ήταν ένας θερινός κινηματογράφος, το σινεμά Άλεξ. Τον χειμώνα, τα παιδιά του ιδιοκτήτη είχαν μια βάλει μια ξύλινη μπασκετούλα και ψευτοπαίζαμε μπάσκετ. Μια μέρα όπως παίζαμε βλέπουμε έναν τύπο που κοίταζε πίσω από τα κλειστά ρολά του σινεμά».

«Ήταν ο Σπύρος Καραβίας», συνεχίζει ο Παπαντωνίου. «Όταν τελειώσαμε μας φώναξε και μας είπε ο Ηλυσιακός θα δημιουργήσει τμήμα μπάσκετ. Σας ενδιαφέρει να έρθετε»;

Πρώτος προπονητής του Ηλυσιακού ήταν ο παλαίμαχος μπασκετμπολίστας του Παναθηναϊκού Στέλιος Ταβουλάρης και συνεργάτης του, ο Καραβίας. Ο Παπαντωνίου το 1970 πήρε μεταγραφή για τον Παναθηναϊκό και ο επόμενος σπουδαίος παίκτης που ανέδειξε ο σύλλογος, ήταν ο Βαγγέλης Φώτσης ο οποίος το '77 αποκτήθηκε από την ΑΕΚ.

Ο Ηλυσιακός ανέβηκε για πρώτη φορά στην πρώτη εθνική κατηγορία το 1986 και συμμετείχε στο πρώτο Πρωτάθλημα της Α1, την σεζόν 1986-87.

Χρηματοδότες της ομάδας ήταν ο Ιρανός επιχειρηματίας Νατζμπί Μπιζάν και ο Αλέκος Ρογκαβόπουλος χρυσοχόος, αδελφός του παλιού μπασκετμπολίστα της ομάδας Νίκου Ρογκαβόπουλου, πατέρα του συνονόματου και συνεπώνυμου φόργουορντ σήμερα του Παναθηναϊκού.

Οι Μπιζάν, Ρογκαβόπουλος είχαν δημιουργήσει μια ομάδα με αθλητές με μεγάλες επιτυχίες και σπουδαία διαδρομή στο παρελθόν τους Βασίλη Γκούμα, Γιώργο Κασρινάκη, Στράτο Παπαδάκη, Νίκο Μαραγκό, Δημήτρη Αναγνώστου, τον Παπαντωνίου, που είχε επιστρέψει στην πρώτη ομάδα του, και την «παρθενική» χρονιά στην Α1 προστέθηκε ο Κυριάκος Βίδας.

Την σεζόν 1987-88 ήρθαν, επίσης, οι Δημήτρης Κοκκολάκης, Χάρης Παπαγεωργίου αλλά ο Ηλυσιακός υποβιβάστηκε στην



Η ομάδα του Ηλυσιακού που την σεζόν 1985-86 ανήλθε στην Α1. Από αριστερά όρθιοι οι Ν. Ρογκαβόπουλος (έφορος), Β. Γκούμας, Τ. Στούρας, Γ. Κασρινάκης, Στρ. Παπαδάκης, Α. Παπαντωνίου, Κ. Διαμαντόπουλος (προπονητής). Καθιστοί από αριστερά οι Τ. Μιραλάης, Φ. Ταμπάκης, Τ. Γεωργιάδης, Δ. Αναγνώστου, Σ. Κατσούνης, Σπ. Βερτζάγιας

Α2. Μετά τον υποβιβασμό στην δεύτερη τη τάξει κατηγορία πρωταγωνιστικό ρόλο στην ομάδα ανέλαβαν οι νεαροί Δημήτρης Ποδαράς, Σπύρος Βερτζάγιας, Τάσος Στούρας κ.α. που είχαν αναδειχθεί από τον αείμνηστο «εργάτη» του μπάσκετ Κώστα Τσαπάρη.

Οι νεαροί πλαισιώθηκαν από τους έμπειρους Αναγνώστου, που παρέμεινε, και Βαγγέλη Φώτση, ο οποίος επέστρεψε την πρώτη ομάδα του, και τον Φίλιππο Ταμπάκη.

Το 1995 ο Ηλυσιακός ως ομάδα της Α2 προκρίθηκε στο Φάιναλ Φορ του Κυπέλλου Ελλάδας, που έγινε στην Λαμία και κατέκτησε ο ΠΑΟΚ, με παίκτες τους Βερτζάγια, Στούρα, Ταμπάκη Χρήστο Πετρόπουλο, Γιώργο Πανταζόπουλο κ.α.

Το 2009 ο Ηλυσιακός με πρόεδρο τον Τάσο Δελημπαλαδάκη, προπονητή τον Στέργιο Κουφό και νεανικό ελληνικό «κορμό», τον οποίο αποτελούσαν οι Σάκης Καρύδας, Γιώργος Μπόγγρης, Λεωνίδας Κασελάκης, Γιάννης Αθηναίου κ.α. επέστρεψε στην Α1, στην οποία αγωνίστηκε για τα επόμενα πέντε χρόνια με την ενίσχυση μεταξύ άλλων του Νίκου Χατζή. Σήμερα ο Ηλυσιακός αγωνίζεται στην National League 2 στο κλειστό γήπεδο των Ιλισίων που φέρει το όνομα του σπουδαίου αθλητή που άρχισε την καριέρα του από τον σύλλογο, του Αντώνη Φώτση, γιού του Βαγγέλη, Πρωταθλήτη Ευρώπης το 2005 με την Εθνική ομάδα και τις χρονιές 2000, 2009 και '11 με τον Παναθηναϊκό. Ο Α. Φώτσης συνεχίζει στα 44 χρόνια του να αγωνίζεται στον Ηλυσιακό!